كراونيا وباديتها في البادرة الى عمل أي أثنيء للأطفال ، قسام هؤلاء بانفسهم بمسا يمكن ان الساعدة أنذأتية وذلك لتحقيق مطالبيهم ، لأن اطفال حي نيبيسي في كولونيا ، كانوا يستطيم ون اللمب دون أن يعيقهم احد في المنافذ السياحية ولكن حظر على الاطفال اللعب في ساحة (( مُلهام بلاتس )) لمد خط الترو ٠٠ وهكذا اغلقت المنافذ السياحية ، وحظر على الاطفال التعب بعد ذاك فانتظر اطفال الخي واعتصموا بصبر

وقــد سمح مكتــب ادارة السبر خلال هذه الإثناء بعودة المركة في الساحة الى ما كانت عليه من قبل ، آلا ان السيارات التي راحت تقف في الساحة بكثافة غربية ، احتلت مكسان ألاطفال وحالة درن عودتهسم لاماكن لعبهم . وتقول أأسيدة هيلجا وهي ام لطفلين : لقد حاولنا دائما

الكلمة وتظاهروا في الساحسة والفدين االافتات النسي كتسب عليها عبارات : ابقسدرا السيارات عن ساحتنا ، وابن يهكننا أن نلعب . . ومنع هؤلاء المنظاهرون جميد انسيارات من الراتوف في الساحة ، وحتى سيارة أحسد أعضاء مجلسس المدينة الذي ددم المكان ليطلع بنفسه على الوضع .



عن طريق تهويسل المرض او ارهاب الريض ، يعني بشبه الدوة الإجباريسة ، خاصة النا كان هذأ الانسان ميسور الحال ار تابسع لاحسدى المؤسسات المتعاقد معها .

فيه الاطفال ، وعند دلك

انتزعوا زمام المأدرة فاجتمعوا

في سأحــة (( فلهام بلاتس ))

واحتلوه بالمنى الصحيح لهده

أيها الاغنياء ماركة اكبري یا غلة ، ودومی یا دنیا . الا تعتقدون أن كل مخلوق ل هذا الكون مهما عظم شانه المارية أن عاجلا أم الملا ؟ لماذا لا تتبرعون بالنزر البسير من فائض أموالكم للمحتاهيت واليتامي المحرومين واحتضان والا ما بنذكر ربنا الا على

لفوضى ، في معظــم دول العالم لها حدرد ، ولكن هناك بعض الناس عندنا ، لا حدود

العربيسة ، ويعض الناس لا عندها لهة ولا ضهر حتى أنهم المنوا يتناسون الله والدين .

الى حيز الوجود .

غريب حتى انتهى العمل في مد الخط المذكور • بلدية المدينة بتوفي مكان يلعب

التوصل آلى تحسينات بشان توفير مكان لاطفالنا يلمبسون فيه ، غير انه لم يمترف أحد في



وشوشات

 كل العرب ، اتفقـــوا وتوحدواً في بوم مسن آلايام ، وللنهم نفسوا او تفاسوا ، ان الوحدة ليمست في انكلام واللعب

• كـل الاسلحة الهجومية والوسائل الانكترونية أن تحمق النصر العرب أن لم يكن هناك اسهمه وحدة الصف وانتضابن العربي .

و كسل الاصباغ والعطور مفضلة لدى حواء ، ولكن هذه الاصباغ والعطور لا تصلح تكل

### بسا سلام

كوكتيسل الكسذب وحسن الهندام والدفع قوام ، كلها صفات اصبحت كجواز السفر لنسهيل معاملاتنا هذه الإيام اما كوكتيل الصدق والامانة مجتمعنا واصبحت كلمسسات تعين مسيرة حاملها في الحياة

ناس ۱۰ وناس أناس تطلل مسن النافذة » لتسائشل الهواء وتاخذ مسا تجود به الحياة م وناس تطل من النافدة النظر هلى الأهرين ولنفث ريسساح

المسد والأذي .

تتمكن من تقديم عروضها عليها . مطلبوب مسن دوی الاعصاب الباردة ان يعدوا للمثة ، قبل أن يحاولوا الرد على السفهاء أو التحرشين . و مطلوب فاس يدركون مدود ومعنى الحرية الشخصية الريمور عن وجه الوطن موجة التمنث والبادىء الستسوردة الاهنبية ويعيدوا للبابنا الصفة والكرامة العربية الاصلة .

هــل تعلم بســان بعض السنتسفيات التجارية ، تدخل الناس اليها بالفائية ، سواء

ماهم الابتدار النبر التخرير السترول النبري الورجميرة

مطلئ مطلوب من الجهات المؤولة ان تتعاون مع الفرق السرحية الخاصة ألتي تتكاثر يوما بعد يوم ، والتنبي تجد صعوبات بالغة في الحاد مسارح دات صفة شعبية ، وباجور خفيفة فراش الموت ؟

لهم . فوضى في الاسعار ، فوضى على المواقف ، فوضى في سير المعلملات ، فوضى في القساد القبامة ، فوضى فسي بعض المستشفيات ، فوضى فسي السير ، فوضى الشرطة تسجيل وفوضى في استعمال وتنديد القيم والإخسائق والتقاليسد

سهيب بكل مخلص ا اومربي أن يعمل من أجل هذه الغاية ، (( غفري أبو همده ا) يرقيسات

ثقافة الجيل

والمناهج المرسية

اتجهت في مطلع هذا الشه

جموع ابناتنا والحواننا وبناتنا

ومع بداية هذا العام الدراس

الجديد ، تجول في الخواط ر

اشياء كثيرة وكثيرة ناخذ اليوم خاطرة واحدة منها هي ( ازمة الثقافية العامية الطلاب

لا شك أن وزارة التربيسة والتعليم لها منهاج تعليمسي يساير ويتساوى مسع المضل المناهج التعليمية في البلدان العربية بل وفي البلدان النامية

لكن الازمة التــي يعيشها طلابنا وطالباتنا في هذا العصر

الحضاري المتطور ، تكمن في

وعدم وجود برامج ثقانية تعتبر

إفي الحقيقة ملازمة للتدرات

الواهب العامة ، ومستن المعروف أن المناهج التعليمية

نخلق احيالا متعلمة لا احيالا تجمع بين التعليم والثقائة . لقد تبدلت المقاييس التربوية في مختلف البليدان المتقدمة

والنامية ، واصبحت ترى أن

البرامج الثقانية والبراسيج

التعليمية وحدة متكاملة لا يصح

التفضيل بينهما ، والمننا وطيد

في أن تكون هـذه المتابيس

الجديدة تد اخذت دورا تنفيذيا

يكرس هذه الحنينة ، ويظهرها

« غارس » ، احدی ٰ هنـڈ•ا

الوسائل الثنامية في بلدنا ، بل

الاسلوب طريقا وهدما منط

صدورها ، لنهيب بكل مخلص

الوحيدة التي آمنت بهذا

التقافية العاميه والطالبات ) .

واخواتنا الى مدارسهم بعد

• الى مدير ادارة السير ما تخلي اليه ماشية على مزاجنا ، وتفرش اثن ورهالك عن ملاحقتنا ، وتخلينا أهنسا

الراسسانية أ فارع سيلما الربين - حيل مسان الاشتراكات ؛ للدوائل والمؤمسات ، ٢٠ المدارس والطلبة ١٠ د النايع

الاردن يشارك دول العالم بيوم

سعاى

عمان ــ الارتفاء ٨ محرم ١٤٠٥ هـ الواقق ٣ تشرين الاول ١٩٨٤ م ــ العدد ٢٤٢ السنة الثانية عشرة FARIS NEWSPAPER ' AWEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 342 8 OCT. VOL12 ANIMAM

في كل يـوم تنقل لنا وكالات الانباء المختلفـة الاخبار عــن النشاطات والمهرجانات الدوليسة والداخلية المكرسة للعام الدولسى للطفل • • أن الهدف الاساسي لهذه النشاطات هو جذب اهتمام الراي العام العالمي الى وضع الاطفال

توفير الغد المشرق المفيء لكسل مواطن صغير ، ذلك أنه ثمسة

الكشير من الاسهاب والسوغات الاولية في الحصول على التعليسم ويتعرض للاستغلال القاسي الذي لا القلق على مصير الجيل الناشيء ، يعرف الرحمة ، وبالاضافة الـــى ورغم أنه أند مر زمن كبير علسى ذلك تسمع في كثير من المناطق اقرار منظمة الامم المتحدة لاعلان اليوم اصوات الرصاص والطاقات حقوق الطفل يضطر المرء للاسف الى القول نك ثيرا من الاطفال ما

وتسيل الدماء ويقتل الصغيار وتعبثة جهود جميع القوى من أجل في التعليم الاكاديمي

> طلب السيد حكمت الساكت من الديرين العامين لدوائسر التربية والتعليم في المحافظات ومديسري

اولياء أمورهم في اللقاءات التسي نتم معهم ، وبيان ابعاد النظام التربوي وانعكاساته الايجابية على مكاتب التربيسة والتعليسم شرح المداف امتحان القبول في المرحلة

تحسين عملية التعليم وتنظيهم

بكائسة نروعت يزامنمون إلى مقام حضرة صاحب العلاسة المنك العسنن المطلبم انسي ايات التهلية والتعرب بَوْنَاسَيَةً عِنْدَ رَاسَ السِّنَّةُ الْعِدِرِيَّةُ . • حَفظ الله الحسيث لَهُوا وَعِيدِا لَانِ مِنْ وَالْإِنَّهُ الْمُرْسَةِ

التحاق الطلبة بمسارات التعليسم الثانوي التي تتناسب مع قدراتهم وديك نيكسون حافزا لهم للجسد

ومحروم من الحقوق الاساسيـــة

والاستعداد المبكر • وجاء في المادة الثالثة منه أن وزارة التربية والتعليم أقرت أجراء امتحان سنوي في نهاية الرحلسة الالزامية يسمى ( امتحان القبول للمرحلة الثانوية ) • يسمـــح الطلاب الناجحين فيه بالالتحاق بالصف الاول الثانوي الاكاديمي او المهنى وفقا لامس ألقبول الحددة في هذا النظام •

كما نصت المادة الخامسة من النظام على أن يستوفى مبلغ ستة دنائير رسم اشتراك للمشترك

المتقدم الامتحان • الما المادة الشادسة من النظام فحددت لسنة ١٦٠ من الطلبــــة الناجحين من المارس الحكومينة والخاصة من الذكور للقبول فسي البلية على الصفحة الأخبرة

البقية على الصفحة الاخبرة

الحضائة والرعاية للاطفال

وكم جلبت الحرب من الآلام

والمصائب لاطفال لبنان ، فقد حرم

حمسة آلاف منهم على اقل تقدير

من والديه ، أن الافا من الاطفال

اللبنانيين قد احترقوا بقذائـــف

النابالم وقتلوا برصاص الصهايئة

المحتلين وعملاتهم ، وأرغم ٥٠٠

طفل على العيش في ظروف قاسية

ومن ناحیة اخسری ، اصدرت

في مخيمات اللاجئين

لم للا وطال ان كل ونارس

هل ننتقم للطفولة ؟

مع صدور هذا العدد تطل على العالم مناسبة عزيسزة عليكم يشاركنا أيها العائم ونشاركه فالاول من تشرين هو يوم الطفولة (العالمي والعربي ، وهو العيد الذي تحتفل به المؤسسات المختص بالطفولة كل عام •

وقبل ايام مرت ذكرى المجزرا المجزرة التي راح ضحيتها العديد من الاطفال الابرياء في جنسوب

أن الأرهباب والتعسف المذي بلاقيه اطفال العالم العربي علي ايدي الصهيونية يلاقيه أطفسال والعالم في بقاع شتى من الارض فرغم أن الجمعية العامه للامنم التحدة قد الناعث اعلانا لجقوق الطفل بينت أبيه ثلك الحقب وق البقية على المفحة الاخبرة

B

المنفحة الثالثية

# اذ انه توفي ببغداد سنة ۱۲۹۶ بعد ان عاش نحوا من ثمانين

وقد كان موسيةيا كبيرا اضاف آني آلوسيقي العربية العراقية الشيء الكسير وكان من أوائل زمالله بالضرب على

وقد كانست شهرة صفسي الدين عبدالؤمن بسن يوسف البغدادي سببا في نجاة البعض من اهل على من الموت على يد هولاكو الطاغيسة التتري أَنْدَى فَتَحَهَا بَعَدَ انَّةَ تَلَ آخَــُرُّ الخَنْفَاءَ أَنْعِبَاسِينِ الْسَتَعَصَمِ،

اخترع صفي الدين ايام هذا الخايِفة التين موسيقيتين هما : النَّزهة وهي نوع من أنواع ( القانون ) والمفني وهو عود مِقُوسِ وَالْفُ الْكَثِيرُ ۚ مِنْ ٱلْادُوارِ ( المقاطسع والمعزوفسسات ) المفاطعة والمعروسيات الموسيقية ، ،وتم يكتف صفي الدين بذلك بسل كتب خمسة كتب في الموسيقي والشمسر ، واهم كتبة هو ( الادوار في معرفة النفم والادرار ) مسن خمسة عشر فصلاء وقد ذكرت كتبه هذه مؤلفات عديدةعراقية مثل كتساب أبسن الفوطي ، وهولندية مثل دائرة المسارف

ما هي فائدة المسرحية للمجتمع والوطن ٠٠٠ فالمسرح تسسه

وَهِثُلُ هَذَا الْمُومُهُ لَا يَفَي مَجْرِدُ الْرَوْمِيةُ فِي أصدار الاحكام بـــلُ الكثياف المنعة الفنية الرفيعة

في ۱۸ كانون الثانسي مسن سنة ۱۹۷۶ الجديدة يكون قد مر على وفاة هسدا الموسيقي العربي ستملة وثمانون سنسة

## تنتقدون مسسرحية

المسرح أشبه بمثلث متعاوي الاضلاع منسون مسن فصل وجمهور وعرض مسرحسسي فالمسرحية نوجسه اجمهسسور المشاهدين ٠٠ كبارة أو صفارا ٠٠٠ توجه بفكرها وهدفهها وجمسال عرضها ٠٠٠ فهسسي تخاطيب العقيل والقليب والاحاسيس ، مُن حــق هذا الجهوهر أبدأء رأية أعجابا أو المتعاضا ، يعبر عسن أعجابه بالتصفيسق أو باقسة السورد الجهيلة أو التهنئة بعد العرض ويمبر عسن عسدم أعمابسه بالخروج ، أو عسدم التصفيق ١٠٠ في كلتا الحالتين فالمتفرج

بمقدوره أن ينقل السي مرحاة أخرى حيسن بناقش ويحساور المثنين والمؤلف والمضرج او المسين والمؤلف والمصرح أو الاصدقاء • فالمتفرج الأكسى الحساس هسو الذي يجلس ويتابع المعل بانتباه ويقطة • • نقاط الضعف والقوة • نقاط الجمال والقبح • يسال نفسه لماذا هذا المشهد أو تلك الحروار ضعيفا أو قليحا ؟ يسال نفسه ماذا اراد المؤلف أن يقول • • ؟ كيف هاول المخسرج ان يوصل المكار المسرحية او تفسيره من خلال التمثيل والديكور والإثارة والوسيقى التصويرية واللابس والمكاج ، هل نجح في ذلك ؟ ما هي درجة نجاحة ؟ من حق المتفرج أن يسال سؤالا أكبر



والوطن والمسلم المجتمع مسؤوليته أمسام المجتمع والناس ، أي المثل الاخلاقية والافكار التسي طرقتها هذه الاسئلة من المستحب ان تكون حاضرة في ذهن المتفرج عند دخوله للقاعة حين يعجز عين المجاد الاجوبة ليناقشها مع الخرين شاهدوا المسرحية ... مع من لهم حب واتصال دائم في المسرح . • من الهـم ثقافة مسرحية ، وباسمترار المساهد يتعرف علسى طبيعة العمسل

ألمسرحي ويتكون أليسه أوق مسرحي ١٠ عندها تنكون أديه المقدرة على الحكم الصائب ١٠

« علــی »

اعلان طسرح عطاءات تعلن شركة مصفاة البترول الاردئية الساهبة المعدودة

عن طرح العطاءات النالية : ثمن النسخة ۸1/۹۰ دهان لبرامیل الزیوت ( محلی او خارجی)

مادة كيماه ١٠ ( INHIBITOR FUEL SYT-EM ICING )

براغي ومواميل

على من يرغب الاستراك بأي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في خبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهسرا للمصول فلسي الشروط والواصفات الطاويسة مصطحبين معهم الوثائق التي تلبث تبدهم في سنجل الوكلاء والوسطاء التماريين

. آخر موعد القديم المروض علسي العطاءات اعلاه هسو الساعة الثانية عشرة مسن ظهسر بوم الاثنين المرافسي \* 14XE/11·/TY

رليس مجلس الإدارة

## صاي الدين البغدادي موسيقى عربى في القرن الثامن الهجري

الاسلامية وايرانية وانكليزيــة وتركية

وصفى الدين بالإضافة الى اهتماماته الموسيتية هذه شاعر وأديب ينقن لغتم انقانا حدا

ويعتز بهسا ويجيسد تحويسل القصائد السى مقاطع مفناة ينشدهسا بصوتسه الجميسل ويعزفها بعوده أو ماتونه ..

ويعد صفى الدين أول عربي دون النوطة الموسيتية وضبط الالحان بتواعد ونستدل سن

ذلك ان العرب عرفوا النوطة تديما وعملوا بها ولهم تكن غريبة عنهم منذ ذلك الزمن .

ونتيجة لكثرة معرفته وادبه فقد عينه المستعصم قبل مقتله أمينا لخزائن مكتبته الشهيرة

الى ان مات مقتولا ، وكانست شهرة صفى الدين تسد بلغت هولاكو نقربه وساله عما يطلبه

مطلب الشماعية لتسم من جيرانه ببغداد نمنع منهم هولاكو التتل ، وبذلك انتنت

شهرته الموسيتية الكبيرة مجموعة من الناس الابرياء من



### مسمعهم مسمعهم مسمعهم والاسره الاردنيه عامة غناسبه عيدراسالسندالهجرية وزير الاعلام ووكيل وموظنو الوزارة وزير ووكيل وزارة الزراعة وموظفو الوزارة

مدير عام سلطة المياه

والمجاري وموظنو السلطة

امين العاصمة ومجلس الإمانة وسائر موظلي الإمانـــــة

شركة الكهرباء الاردنية وجبيع مساعبي الشركة

ومونلفيها ــ عمان

البنك العربي المدوه

وزيسر ووكيسل وزارة الاشتغال وموظفو الوزارة

وزير الاوقاف ووكيل وجميع موظفي الوزارة

مدير ها موموظفو شركه مناجم الفوسفات الاردنية

مدير عام وموظفو وعمال مؤسسة الموانيء ـــ العقبة لجنة تنظيم مدينة العتبة

شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهرة المحدودة

مدير عسام وموظفسو شركة التلج والصودا الاردنية

رليس واعضاء لهنة تنظيم مدينة المقبة

وجبيع مساهبي البنك وموظفيس

مدير سم وجميسع موظفي مؤسسة النِقل العام

وزير الإشفال العابة

ووكيل وموظنو الوزارة

المهندس شغيق زوايده

وموظفو المسلة الإمكان وموظفو المسلة

البنك الاهلسى الاردني

ونروعه في الاردن

مدير المنبخلة التماونية

والموظفون والجمعيات

التماو نيسة

شركة بصفاة البترول

الاردنية وجبيع مساهمي

الشركة وموظفيها

بهبهبهبهبهبهبهبهبه اعلان صادر عسن

محمد شاهد اسماعيل مدير مؤسسة ألواصلات السلكية واللاسلكية

وموظفو المؤسسة

الدكتور سنعيد النابلسي

وناتب المانظ وموظاو

شركة مصانع الاسبنت الاردنية الساهبة

مدير عام دائرة السياحة

وجميع موظلي الدائرة

للسادة طالبي الاشتراك في مناطق عمان الوسط التالية فقط:

ا \_ جبل اللوبيدة حتى مدرسة الاميرة عاليه .

٣ \_ منطقة الثنابسوغ ٠

٤ ــ وادى الحدادة • ه ــ جبل النزهة حتى الدوار الجديد بالقرب من الحاووز

٧ \_ مخيم المسين ٠ ٧ \_ مبل القصور •

نظرا لترب تشنفيل المتسم الالكتروني المركزي الكالث في ملطقة فمان الوسط قانه يسر مؤسسة الواصلات ودعوة السادة طالبي الاستراك في المناطق المبيئة باعلاه مُتَطَ مِمِنَ تُتَدَمُوا مُطْلِباتُ آسُكُراكِ فِي السَّابِق وَهِلَى تَارِيخُ 17/11/11 Llass :

بكتب مهندس عيسان الوسط

في أول مللمة الخيام خلال أربعة أسابيع بن فاريخ للبر هذا الاعلان لدام ٢٠٥ سن رسوم تركيب الهانف سلتا الليدا للنظام رقم ١٨١ لسنة ١٩٨١ ، للدلالة على جديتهم في فدو الطلبات وللمديد الفطوط من مقاديق التوزيع حاس

مؤ سسة المواصلات السلكية واللاسلكية

محلاتهم كمرحلة اولى . حيث سيتم دعوتهم مرة أخرى لتسديد البلغ المتبلى من الرسوم وتوتيع عقد الاشتراك عنسد انتهاء العمل علسي

المتوقع أن تكون في الربع الثاني من العام العادم ، في حالة تخلفكم عن الراجعة ودفع ٢٥٪ مسن الرسوم خَلالَ الدة الذكورة أعلاه سوف تضطر المؤسسة اسفسة الى الفاء طلب اشتراككم بالهاتف .

الشبكة والمتسم حسب الاصول كبرهلة ثانية والتسي من

والمظلة هاوسة "

سوف يتم دعوة طالبي الاستراك في المناطق الاخرى من عيان الوسط بالتدريج بعد هذا الإعلان لذا يرجي من طالبي الاشتراك في المناطق الأخرى عدم مراجعة مكتب المهندس الملكور خلال هذه الفترة وترشيب الإملان في الصحف الملية قريبا .

الديسر العام الهندس محيد الناهد الساعيل

مكذا جا المرم

كعلاج لقرحة المعدة ١٠٠ أو هم

يفرزون أبسرة وأحدة فسوق منتصف كل حاجب للقضاء على

وفي عام ١٩٢٠ بدا قسم من

الاخصائيين بتجربة أستعمال

الابر في ألمهليات الجراهية عن

المخدر والمهدىء المائسوف . .

ومنذ ذاك أأحين بدات العمليات

الصغيرة والكبيرة تجري بهذا التغدير الجديد .. حيث بيقي

الريض بكأسل وعيه النساء

العملية الجراحية فهر يتكلم مع

الجراحين ومساعديهم وحتسي ان بعض الرضى كانوا يتناولون بعض الفواكه والشروبات اثناء

ما يكون الجراح منهمكا فسي عمله .. والتخلير بالإبسر لا

يسبب تلفسا في الكيسسد او مضاعفات في القلب ، ولا أيسا

مضاعفات آخرى كما يحسدث

دهشة واستغراب

الالام في الرقبة .

توجد الكهرباء في كسل شيء موجد المهرباد في تسمل سيء يحيط بنا فهي تدخل في تركيب كل ورقة وكل هجر ١٠٠ انهسا في الارض التي نسير عليها وفي الهواء السذي نستنشقه ١٠٠ ويقول العلهاء أن كل ما نلمسه

يقول العلماء ، بان اقسدم الحبال في العالم توجسد تحت مياه المحيط ، وهسذه الجبال بقكس الجبال الوجودة فوق سطح الارض ــ تكون غــي عرضسة لعواامسل االتاكسل والتعرية ٠٠٠ ويعتقد أن أعمار هذه الجبال تزيد علسي ملايين

تحت سطح ألماء هي سلسلة الجبال الموجردة تضبت مياه المحيط الاطاسي ، حيست تمتد هذه السلسلة من أيسلندا الي منطقة القطب الجنوبي ، وهي تتخد نفسس شكل القارات الموجودة بانقرب منها ، ويبلغ معدل ارتفاع هذه السلسلة \_\_ ٧٠٠٠ - قدم ومعظم قمم هذه الجبال تقع على عمق يبليغ

هناك علاقة وثيقة تربط بين

المجمدات ( الفريزر ) ومساء

الصريدا وآلة اطفاء الحرائق

وخميرة ألخبز النسى تستعملها

ربات البيسوت في صناعة المجنات ، ولكن هل فكرت

عُبِلُ الآن بالشيء المشترك الذي

بوجد في صبيع هسده السواد المنطقة ؟ أنه غار ثاني اوكسيد

عندما وتنتس : الانسان المانية

يأخذ فاز الاوكسجين ويطرح

غاز كاني اوكسيد الكاربون . . . ولا يتعرف الانسسان بهسيده

الخاصية وهده ، ولان جميع

الحيو أنابت تشاركه هذه الصفة

الدواء المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود والدود المحدود والدود والمحدود المحدود المحدود المحدود والمحدود والمحدود والمحدود المحدود المحدو

مصادرة

الكربون .

هوالي ٢٠٠٠٠ قدم تحت سطح المحيط ٠ وتعتبر جزيرة بيكو في منطقة الازوروس عمسة لاحد مسده الجبال أذ ببليغ ارتفاعه\_\_\_ا ۲۷۰۰۰ قدم بالرغم مــن ان ۲۰۰۰۰ قدم منها تقع تحــت معلج الاهلامي . وق جزر هاواي تعتبر هم حبال (( كوناكيا )) اعلى هـــده الحيال المرجودة تحت سطيح البُحْرَ ، أَذْ يَبِلَــغ ارتفاعهــاً ١٣٧٨٤ قدمـا فوق سطــح

والدا كان هذا عجيبا بعض الشيء مان هذا الارتفاع يزيد مُلِيلاً على ارتفاع مَهُ ايفرست وحوالي ١٤٣ قدما فقط . لا تنس أن قية ايفرست هي العلى . حوالي طول مسطرة ٣٠ سم

غاز ثانى اوكسيد الكاربون

هل هو ضار بقدر ما هو نافع ؟

الكهربائي . . كالنفط والبنزين

ورغم الكبيات الهائلة التي تطرح من هستا الفاز قائنا لا

الهواء ، والذلك تمدد هواء

الناطق الرينيسة والغابسات

صحياً ونعياً أثناء النمان. وفي المعينة فإن النبادات داخة عار

فاني أوكسيد الكربون أتسام النهار وذلك لشنج عذائها ...

والزيت وغيرها .

ما هو الا تجمعات من الكهرباء ولقد اهتمت الامم منذ اكثر من الفي عام بالاشيساء التسي تحدث حولنا ومنهم حكماء الاغريق ملاحظارا انه اذا دلكت قطعة كهرمان ، وهـــى مادة صفراء اللون تصنع منهأ حبات المسبحة وعقسود الفلاحسات يقطعة تماش صوفية فانها تقرقم ، كها حدث للمشط عند التمشيط به الى جانب اكتمابها القدرة على جذب ننات الاوراق ونشارة الخشب اليها .

وقد اطلقوا اسسم الكهرباء نسبة الى هذه المادة (كهرمان) وقد اکتشف عالم فرنسی شیئا هاها تستطیع آن تجربه بنفسك اذا صنعت جهارًا بسيطاً يسى ( الكتروسكوب ) ، اي آلكشاف الكهربي ، وذلك بقطع قطعتين متساويتين من الررق الخفيف مساهة كل منها ٩٨ سم، وكور كلا منهما آلى كرة صغيرة فيي حجم البندقة ، وغلف كلا منهما بورقة رقيقة من ورق القصدير المفاف لقطع الشوكولاته، ثبت يد الكنسة على منضدة بحيث يظهر طرفها خارج المنضدة علق الكرتين متجاورتين بخيطين من الحرير ، طول كل منها

لتحصل على كشاف كهربـي بسيط ، مشط شعرك بالشط

عدة مرات شم أنسه بسرعة

بالكرتين وأبعده فسي أنطأل ا

تلاحظ تباعة الكرتين كلواهدة

عن الاخرى وتظلان متباعدتين

يستعبل الطيارون سنحرة

هل سنبعث بهذا الاسم من

الاوكسجين وتطسرح ثانسي بقية الحيوانات .

### استعمالات متنوعة

نعار عليسه في الهواء السذي بدخل غاز ثانيي اوكسيد. الكاربون في صناعات عديدة لا أذن مُأين يدهب هذا الغاز ؟ يستغنى عنها أي بيت ، مهذا ان جزءا منه يدوب في ميسساه الفار الذي يفرج من مادة « البيكن باودر » المخلوط .....ة الاتهار والبحار والميطات الا أن الجزء الاكبر مله تستخديه بعجينة الكيسك يؤدي السسى انتعافها فنسد التسخين . . النباتات في منبسم مذائهسسا بمساعدة لمارء الشيبس والمادة الخضراء السياة والكلوروميل» واهم من هذا انه يجعل المبر و و و المالية المرابع النبانات فاز الاوكسمين الى

المحنات اسهل همسا كذلك يتكسون غاز ثانس وكسيد الكاربون في آلة اطفاء الحرائق ، علمها يتم خلسلما سائلين موجودين داخل مدده الالة . وعنب غروج عيا العار بن السة الإطفاء مانسة بشكل رفوة كثينة تعبل ببداية

عدة دقائق ، الامر الذي نستدل هنه على وجود قــوة كهربائية تدفع فيما بين الاحسام الكهربة ومنذ حوائي ٢٠٠ سنة لاحظ عالم أنجايزي أنه لا بد من ووجود نوعين منالتكهرب حيث كان مسن عادته ان يرتسدي رُوجِين من الجوارب في وقت والحد ١٠٠ الأول مسن الصوف الدَّرِيضُ للتدفيلة ، يعليه هورب

آخر من الحرير الاسود إيكون أنيق الظهر من وكان يظلمهما معا ، الا انسه عندما نسسزع الجورب الصوفي مسن داخسل الجورب الحريثري ، لاحظ النتفاخ كل منهما ، كما او كانت بداخله القدم ، كذاك لاحظ التنافر الموجود بيسن فردنسي الجسورب الاسود والتنافس الموجود بيت فردني الجيرب الإبيض ، الا ان الانتفاخ قــل عند تقريب الجورب الابيض ٥٠ الجورب الاسود ، وانتفخا مرة اخرى عند شاعدهما وامكن

تكرار ذلك عدة مرات عنى تتسرب شطناهما . عازل بين الهواء والمسادة الشتعلة ، لذلك يحصدك الانطفاء بسرعة .

### وفي الانقاذ أيضا

غامية للانقاذ أثنساء تحطم طائراتهم وذلك تجنبا أوتوع المفاطر . . كستوطهم فيجم مثلا . . نهناك زجاجة مملوءة بهذا الغاز تربط الى السترة ك وهند الضرورة يتم نتح فلان الزجاهة بطرينة سهاة ا نيخرج الغاز ليماذ جيوب ا خاصة تحيط برتبة السارة ٠٠ ان هذه العملية لا تستغرق سوى بضع دقائق لكنها كنياة بانقاذ حياة انسان

### الجليد الجاف

قبل . أ أنه يعنى قار ثاني أوكسيد الكاربون المجمد ، أ يتحول هذا الفار عند تجييده الى كتلة صلبة تقينه الطلبة في لونها وشكلها ويستعمل اي المبتدأت حتى لمنع بلب الم الإطبعة في أعسانة إلى أن هأيا النباز يدخل أو استعبالات

# حقيقة واقعة تنتظر تفسير

قبل عام ، ازيل جزء من رئة مندنة في كلية الطب في بكيــن باستعمال الابر كطريقة التخدير حيث وضعت أبرة واحدة نحت الفك وأخرى في منتصف السافة بين الرسع ومرفق الساعد ٠٠ بعد ذلك شعر الريض بثقال وننبل في تلك الناطق مصاح الخدر ( ابداوا بالعمل ) ٠٠ كان طول الجرح ألذي أحدثه المراح ١٤ أنشا ابتداء من

تحقيق علمي قصي

الخيال او نوع من السحر ؟ ام هو الحقيقة بعينها ؟ الفقرات الصدرية حتى عظهم القص . وقد دامت العمليسة حوالي ساعتين تناول خلالها الريض بعض الفواكة وتكللت العملية بالنجاح • التخدير بالابر في ازمان قديمة ومند عام ١٩٦٨ حنسى الآن حبث كسان "المريسون والبرازيليون يطلقون النبسال

الحريت في الصين اكثر من ٠٠٠ الف عملية جراحيــة استعمل التخدير ميها بهذه الطريقة وقد

بقاق ، فاذا نظرت السي اي شيء ارى فيه بقعاة صفراء رحتى هذه أللحظة التي اكتب نيها آليكم ارى هــده البقعة فوق ألورق . . وهناك شيء آخر يحيرني هو حيسي للون الاصفر غانا أكثر من استعماله في رسوماتي ، فهسل هنساك علاقة بينهما ٠٠ ؟ وما هسي هذه النقطة الصغراء ؟ » • • وردتنا هذه الرسالة من الصديق محمد ح. ١٣ سفة ،

اللون الاصفر أندي ريما يكون سببه الرئيسي نفسيا ، مللما يفضل في ك الرانا اخرى •

## احد الاطباء المختصين بما يلي المحتصد المران رؤيتك النقط المساد

بال قديم لم تبدل منه الايام الفامية مشرة يبيعان الصحف

ارتفاعها التر الواهد • وَلَّنْ كَانْ مِنْظِرِهِمَا مُسِيرِ بالوقو في البداية ، فقد بات أَعْلُ الْمُنْفِّيَةُ الْكُسْنِيْفَةُ الْفَسِيُّ يُعِيْشُونُ مِنْهَا لَا يَلْقُونُ الْبِهُ بِالْأَ بعد أن اعتادوا عليه

نجح آكثر من ٩٠٪ منها ٠٠ فهل هذا العمل ضرب مـــن

الصفراء عند النظر السي الاشياء لا يبعث على القاق مطلقاً ، وليس سببه مرض ما ... كما تعتقد ... وأنما يتعلق ذلك بالضوء المحيط بك ، فقد تحدث اضاءة الغرفة انكسارا في الرؤية عندما يكون الضوء أسديداً ... وكذلك أذا كسان الضوء ضعيفا فان حدقة العين تتسع وتظهر نقطة صفراء عند الرؤية ، ونقول للصديق محمد لا توجد هنَّاكُ عَلَاقَةُ بِيْنَ ظَهُورِ النقطة الصفراء وتفضياك من مدينة اريد 6 ماجاب عنها

### الماجــة

ام الاختراع ولكن البعض يفيد منه بطريقة طريفة ، من هؤلاء ولدان في والملات ، وقد حمعت بينهما اللهنة الصعبة .. وكان عليهما الصحف والجلات مساقة طويلة تهند بين المشعة وشارع يبعد بسافة كيلو مدرين عنها ، لذلك دراجة هوائية يقودها احدهما بيلما بجلس الأخر على كومة الصحف والحلات تحسأول

تقول بعيض الاساطير أن (( هيرو ا) ملك سرقوسه طلب من صديقه ارخميدس أن يفحص تاجر من الدهب ، ليخبره هل هو من الذهب الخالص أو أن الصائغ غشه باضافة بعض المادن الرخيصة اليه . . وقد ظل ارخبيدس بضمــة اسام حاثراً لا يدري كيف يهندي ألى حل هذه المضلة .

وبينها هن يستحم في احد الإيام في حوض معاود بالساء حادته الفكرة بفتة قصاح عندلا يوريكا ، يوريكا ، اي وهدتها

وكان منشأ هذه اللكرة أته الاعظ أن جزء من الماء قد

### عادة في التخديسر المالسسوف ويستعبّد الريض وعبسه واحساسه في النطقة المخدرة بعد مرور ) آن ه ساعات من وبعض الآلام الزمنة التسبي ترافسي التهساب الاعصاب ، انهاء العملية ولا تزال مُسرق عديدة مسن الاطباء وألمتخصصين في جميع انحاء العالم يدرسون سر هذه الظاهرة المهشة لانماد تفسر البرة واحدة عند مفرق الاصبع

## الثاني والثالث في انقدم اليهني ارخويدس والنام

الوخر علاج قديم ولقد استعملت طريقة

على عدة مناطق مسن الجسم للقضاء على الاتم • • أما فسي

الصين فقد استعملت الدبابيس

والحسرارة كاساس للمراض

المستعصية ، بالاضافة السي

التمارين التنفسية والتدليك

الملاجي . ، وألآن عادت هذه الطريقة في المسلاج فاعطيت

الجدية أتنامة ودرست بعناية

كما تدرس أنية مادة علميية

اخرى ، فهناك اخصائيون هن

الاطباء الصينيون بتعاونون مع مراكز بحوث عالية وجامعات

طبية للكشف عن أسرار هــده

وقد كسان الوخز بالابسسر

يستعمل في الصيتن كفسلاج شاف لانتهاب المفاصل والفقرات

والسرطان واتبحة الصدرية

وتخصص اطباء صينيون في

هذا المجال ، ، فكانوا يفرزون

اقل من كثابة الذهب. . .

ويقياس حجر اللاء الزاح في كل

من الحالفين التطاع ارخميدس النسكب خارج الخوض عند أن يحسب مندار الدمي الذي الزوله ليه فاستثنج من ذلك أن احتوى مليه التاج المنكور هسمه قد ازاح حصا مساويا لحجبه من المآء . . ومسن أم

الثرن الثاني تبل الميلاد عركان رياضيا فذا ومالما في الطبيعة أخذ تطمة من الذهب الخالص وزنها يساوي تماما وزن التاج لا بیاری ، وهو اول من وضع ووضعها في الماء وتاس هجم القامدة العروسية باستسب للاحسام المعبورة والطاقية الماء المخرج ، وقارئسه بحجم واخترع « البجنيق » لتسلف الماء الزاح بنيد ومنع التاج عيه ، عوجد أن هيذا المتدار المجازة السي مدى بعيد ، واغترع ليفسا « التفسل » لكبر من حجم ألاء الزاح عند لتمريك الحجارة الفخيسة ا وضع تطعة الذهبيب المالص و « الطلبور » السدى يرابع عيه ، مما يكبت أن الناج كسان بحلوبا على معدن آغر كثابته

وتد عاش أرخبيدس اسني بدورانه اللوابي الماء من منسوب منطقض الي منسوب اعلمني ع ولا يزال القلاح يستخدمه هتى





ليست المهن والحرف مـن اختصاص الانسان فقـط ٠٠٠ فالحيوان أيضا يحترف بمض المهن ّ ، ومهنّ بناء البيسوت والإعشاش تكساد تكون مهنة عامة يتفنها الحيوان .. امسا مهنة الخياطة فسلا نكاد نعرف

يميش الطائر الخياط فيي

السمك مــن اليــود ٨٠٠ \_

٠٠٠ ضعف ما يوجد منه لمي

لحم البقر ، وكما يرى علماء

الانيسكو نسان ثلثسي جميسع الامراض ومن بينها تضخسم الفدة العرقية التي يعاني منه المديسون شخص بجب أن

## من منافع السمك

السمك يحتوي علسى جميع المواد الاساسية التي لا بد منها للجهاز العضري ، أن أسماكا محيطية معينة تقطن الطبقات لعبيقة ولكن ليس مسي قاع المحيط تحتوي على ٢٢. \_ ٢٤ بالمائة من وزنها مسن المسواد فات المتواد المائية ، تحتوي اسماك المياه العذبة ، سائل مي درجسات المرارة

(د) وفيتامينات (لفكة (دب) وكلك فيالمشريات والرخويات والانسنات و وقد قام بذلك هذا الصيدلي المغليم اللادي هـو المغليم اللادي هـو المغليم اللادي هـو المغليم اللادي كالسمك على هده المحموعاتين المناص كالمسمك المعربين المناص المعاربين المع

الطائر الخياط بعض الاقطار الآسبوية وفيي جزائر الفلبين بصورة خاصة ، والعجيب أنسه يختار لنفسسه رفيقا وأحدا يشأركه الحياكسة

ولا يفارقه طول العمر ، لقب هذا الطائر بالخياط، لأنه يخيط ارراق الأشجر مع بعضها ليصنع منها جيوبا يحفظ بها اعشاشه ، فيستعمل منقاره الذي يشبه ـ المخيط ـ يثقب حيوانا يحترفها ما عدة الطائر الذِّي يِلدُّبِ بِالْخِياطِ ، نسبة ال الهنَّةُ آلتي يجيدها .

به الاوراق ويدخل فيها خيوطًا مصنوعة من الياف الاشجار ،

ومن جهة اخرى فهسى تحتوي على مواد غذائية ، اكثر مسا كما تحتوي الاولى على جميع الاحماض التي لا غنى عنها ، وكذلك مواد لحسم الحيوانات الاليفة ، أن زيت السك بخلاف شحوم الطبيرر والحيوانات هو الاعتبادية « ويتمثل» اي يهضم بصورة أسهل بكثير ، ومن جهة أخرى مان زيت السمك يحتوي على حجومة ثمينة من الاحماض الدسمة غير المشبعة الاحماض اللينولاييكي واللينولينيكي وزيت النستق مبيدي وهسي تنضين النينامين أف ذا الخصائس المضادة لتصلب الشرايين ، والشيخوخة بصورة عامة ...

وهو يشفي ، بهمني انه کلي ما يكسون السبك دواه حقيقيا ، لقد تمركزت فسي (( د )) و فيتامينات الفئة (( ب )) الخنساء من الظبية وغلب حداث الله وغلب حداث الله علي الماض الت المريد من غيلة الماضية عليه من الماضية الماضية

ازراعة دائما

طبيعة هذه المدينة ، فقال : ــ أن في هذه الدينة العربية يميش ترآث قديم ينتسم دالما الاحيال حسى أن ابتسامته التشريف على كل وجوه العرب

وكان لها اربعة بين غرجوا الملاع فارس ، وخرجت معه وخضرت وقعة القلاسية سنة إذا المجرية والإخيام من الليل

وهنا قال ثانية : وقبل ان تفادر هذه الدينة أنى مدينة

اخری علیات بزیارة وادی ـــ مجردة ــ القریب مــن هــده النينة ، فهو يضمك دانها كما ضمكت وتمنيت أن إكسون

يا بني انكم اسلينم طالهين، وهاجرتم مختارين والله الذي لا الله الدهو الكم ليلي رخل واحد كما الكم ينو المراة واحدة مساحه هفنت حسيت ، ولا فسمت ليسبكم واعلموا ان السندار الفانية الاخرة في حسن الناز الفانية المسروا وصادرة ورابط وا

السالة جدا

والتوا الله لعليم تقلدون و
قاذا رايتم الحرب قد شهرت وحالدوا رسيسها تقلدوا وطيسة المالية والكرامة في دار الفاود والمقابة و دار الفاود والمقابة و دار الفاود والموركة والمالية والمالية والموركة والموركة

خياط يشترك مع رفيق عمره في المناية بالصفار فيصطادان المشرات ويقدمانها تصفارها

ويهن يدري فلعل الصفار ، آباء وأمهات السنقبل سطورون خياطتهم ويبتكرون ــ موضات \_ جديدة ، تهاماً كما طـــرو ويطور الانسان في من الخياطة

انواع اخرى تليلة نعيش نسي

والتنفر من احب الميوانات الى نفوس الاطفال

في حدائق الحيوانات وحصوما

منظر صغارها وهي تحملق من

داخل الكيس ورؤارسها مندلاة

تضع انثاه في العادة اربع او

ست بيضات ، وان كــل طالر

فستريس

يعتبر حيوان التنغر رمــزا القارة استراليا التي يعيش فيها بكثرة ، لكنه كسائر الحيوانات ايادة ضد التنغر لانسه ياكل الاعشاب وأوراق الاشجار بنهم وبذلك يحرم الاغنام من أهم ما اعتادت العيش عليه . والقنفر من الحيوانات النادرة يتعرض اليوم للانقراض وخصوصا بعد أن أزدهرت في استرالیا تربیسه المواشی والاغنام ، ومنذ سنوات یشن اصحاب هذه المواشی حمله التسي ترضع صفارها وهس تحمل رضيعها في كيس عند البطن ، ويوجد التنفسر نبي غينيا الجديدة ايضا ، وهناك

## تعاليج بمختلف النتجات الغذائية الناتجة من البحر . كالفر

على ساحل أتبحر التوسط جلست مدينسة تونس بثيابها وأنسامحين وطيبين جسدا فهم الخضراء و فالاعها الشامخة لنظر الى الماء والى الماء والى الماء والى الماء والماء الماء ال ساحلها ضحكا فرحين بمدينتهم وبتراثها المربي القديم ٠٠ وق تونس وغف جاهسع الزيتونسة عاليا بجدرانة الزخرفة بالخط العربي وعند باب هذا أأهامع كان يعف شيخ بيتسم للجميع سالته دون أن الردد عسن

تضحك الفراشات . شجرة في هذا الوادي الجميل

مواقف اسالامية

يعيشون مخورين بتراثهم ولا تنس أن في هده المدينة ميناء كبيرا يصدر منسه المديسيد والنحاس والزيتون ، خمسا ان أرضهاً خَضْراء وصالحـــة

الخارج . . ويستطيع التنفر التنز بقوة تصل السى ارتناع ثلاثة أمتار ، ويبلغ طول التنزة عشرة أمتار أحيانا . . ولا يُتَّفِّرُ بِهِذَا الشَّكُلُ الا عَنْدَبَا يشعر بالتراب الخطر منه ٠٠ ويستخدم التنغر اطراف الخلفية وذيلت عندما يجلس للراحة ، وهو يستعمل ليله التوي للدغاع من نفسه علما

بان ألقنفر من الميوانات ترجية: صالح النبوس

والتوا الله لملكم تقلدون و

في النحدرات التي تخترقها الانهسار يكسون الماء شديسد الجريان خصوصا قسى فصل الصيف عندما تدوب ألتلسوج

الفيقة عدلها الدوب المسوع التي تفطي قمم المبال ، ولكن المزارة تكون المديدة فسي بعض المناطق مما يدفع سكانها الى قضاء بعض اوقاتهم عنسد مساقيط المساه ليتمتعسوا المساد المسا بينظرها وهسي تقذف الرذاذ على وجوههم ؟ وسع ازدياد الدرارة يزداد تجمع أناس

وفي أحد الايام شاهد الناس زورتا صنفيرا يتوده منسى يستط بن اعلى الشالال ليسني مع تيار الماء السريع بشكسل أمنيادى ماستاثر مسذا المنظر باهتمام المتمرحين.

وفي اليوم النالي كتر اصحاب الزوارق مي نهر امانا مما جمل الناس الذين ينفون علسى ضفسة النهسر يتحسون لهسذا أو ذاك ومن هنا نشات مكرة اقامة الماريات النهريسة النسسى دعيست ب ا السلالوم » ، وقد اليبت أول بطولة مالية شاركت ميها. عدة التطسار في صنيف عسام

لعبة لها مخاطرها

رقم أن لعبة « السلالوم » هبيلة وسنعية الا أن لهنا جبله ومبتعة الا أن لهنا بخطارها الكثرة، عنسى كثير بخطارها الكثرة، عنسى كثير بخرطها حسن المنجدر ويسبعه المرمة بخريان المنجد ويسبعه اللي يتقمله عمل المنافة الذي تنقمله عمل المنافة الذي تنقمله عمل المنافة الذي تنقمله عمل المنافة الذي تنقمله عمل المنافة المنطقة المنافة المنافقة المنا

### كرة المنضاة : لعبة الذكاء والسرعة • كرة النضدة لعبة تعتمد

على ذكاء محترفها لأنها مبنية على سرعة انتفكم تماما قبل على المرحة المسعور المهابة البسال المرعة أي حركة في لعبة المنضدة لا تحدث المقائد أنها لا بد مسن التفكير السريع قبلها وما أكنر الحركة الناء اللعب وبالتالي مسا أكثر

التفكي ٠٠ عقل مفكر ٠٠ وجسم يتحرك بكل جوانبه هنا وهناك • وبرع الصينيون واليابانيون ني هذه اللعبة كما اصبح لهم لعب منهيسز فيسمون بعسض الالعاب بالطريقة اليابانيسة في اللعب وهي طريقة تعتمد على السرعة الخارقة والحركة

وفي الاردن تنتشر هدده اللعبة في كل مكان ، ويقدم عليها شبابنا بشفف لانها تجمع بين السرعة بانتفكر والسرعة في الحركة ، عدا أنها رخيصة أأتكاليف وعدم أشغالها حيسزا

منه محينذاك ينتشل بواسطة شباك اعدت لهسذا الغرض ، ولكن عملية الانقاذ ليسنت سهلة حيث يكون ضفط الماء من التوة بحيث لا تستطيع الشباك أن تصل الى المتسابق بالسرعـــة التي تتطلبها العملية .

كيف يستقبل الفائز ؟ ولو قدر لاحد المتسابقين

\_ عند تهرير الكرة الـى

زمیل مسن الدیق بجسب ان تصوب التوریرة نحو منطقه صدر الشخص الذی سیلقی الکرة ، وحاول ان تدع الکرة

تقرب من السنام في منطقسة يسهل فيها الإمساك بها واذا

تعذر تمرير الكرة السي صدر

اازميل بسبب وةوف أحسد

لاعبي الفريق المصم بحب ان توجه التمريرة الى اليــد التي

٢ التمرير بالندين والمندر تستم حم هذه التبريسرة

البسالات القرابية المسلمات القرابية المسلمات القرابية السنفسطة المسلمات القرابية وعكما المسلمات القرابية وعكما من قرب و كلها استخدم عند مراورة شرايز الكرة غول راس المالية الكرة غول راس المالية الما

الترير بيد واهدة من عوق الزامن وتستخدم عليد الانتحام السريع

ه ــ اورير دانيــي البـــــــ

يظهرها الزميل المتظر

المسافات القريبة

مكان خاص للاستراحك ليتناول تدحا من الشاي ويتلد مدة أومسة وميداليات وتعطى له ملابس جديدة وتارب جديد يستعملها في المباراة القادمــة وبعد مضي اسبوع واحد مسن فوزه ينتقل السي نهسر آخر ليمارس لعبته من جديد

الفوز ، فستجري له مراسيم خاصة منها حمله وقاريه السي

وهو اول من مارس لعبة « السلالوم » ميدالية خاصة . وتعد ايام المباراة من امتع الاوقات التي يقضيها النساء الذين يزورون منطقة المساراة يتذكرونها بحنان خسلال عسام كامل حتسى موعسد البساراة

وحينذاك يقلده « لاتفياس »

المسافات انطويلة وانقصيرة .

٦ ــ تمرير بواسطة النفز في حالات المواقف المفلقة .

### اخلان طرح عطساء

تعان شركة مصفاة البترول الاردئية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء

ملابس شتوية AE/41

ملى من يرفنها الافتقراك باي من العظاءات أهلاه مان من يرسب عبل عبان قبل الساعة الثانية عشرة مان المراب المراد المسول علمي الشروط والواصفات الملاوية وصطحبين معهم الوثائق إلتي تثبت تيدهم في بسجل الوكلاء و الوسطاء التعاريين .

المر بوبعث التقليم العروض علمي العطاءات أعلاه هسور الساعة التأثيث عشرة بن ظهر يوم الاثنين الوافق ١٠/١٠٨

رئيس مخلس الادارة



الصفحة التفسعة

الخدم والحشم . ما سبق تكون الكلمة الثانية بنفس معنى الاولى . . لكسن للاتباع وجها آخر وهو اختلاف الكلمة انثانية عسن الاولى أو كونها لا معنى لها أبدا فنقول : ضبق ليق ليس لسه المدن فيون . بمنسى ، هسن بسن فسن : وفسن لا معنى لها . • وفلان

لفتنا العربيسة الجميلة

### في لفتنا العربية باب اسمه ( الاتباع) ومعناه أن تأتي كلمة بنفس معنى كلمة اخرى بقصد التوكيد فنقول :

فلان وسيم قسيم ، ورجــل شحيح نحيح ، وهنيء ومريء الطعام ، وهو حسن بسن ، ومصير فلان هائر باتر ، وجاء

### من أجلك يا فلسطين

قصائد

من احاك وادت ومن أجاك تعلمت وبن أجلك حملت السلاح من أحلك رعاني أهلي فأنا لك وأنت لي وانت الامل النابض في دمي وانت التي تعلمت مسن أهلها ان أهب الأبرياء ومن أجلك تعلمت أن أكسره

وكما وانت من اجلك ساناضل من اجلك من اجل أن يبتسم اطفالك من أجل أن يعود المشردون الی دیارهم فی حیفا ۰۰ فی یافا ۰۰ فی الخليل ومن اجلك اضحــي بروهــي ودمي لأملك يا فلسطيسن ١٠ لاجل أن تبقي عربية من الصديق :

الايام تدور والزون يتنطع كفللال حائرة . .

والنا والسامة نرتب المودة

لا ندري كيف يكون تشيد اللَّقاء اذا ما طوتنا تسالم العجر

والغابسامته اليائسة تتعليب

آلدروني . والمعار . أواد ، درى با ينهيده المعار ،

مالرعاة بمثون تحت الشبس

هسن عبد

## الاصدقاء حبيبتي بلدي

كل الوتست

كنت احلم بك مبر طيات الاحلام كنت ارى العثب الاخضر الذي مليه تجلسين كل الايام كنت أغني أغنية الحب لك يــا مُدينتي كنت اراك امامي يا حبيبتي

كنت لاجنا من أجلك يا مدينتي وكنا نقول للحب سلاما . . عند

كل السنين

كنت مشردا

كنا نسال الحياة عما ستهتيه لنا عبر اللناء

كنا انتين نعيش في جسم واحد حبيبتي فلسطين وانا

سواتي الثموع . أدرك و القدس المهسر

بعيونها مهاوي العزلة والمسا

ظُلُّ لَيْلُ بِمِنْعِ الدُمُوعُ ؛ وَلاَ طَلَّ كَهُبُ تَاوِي النِهِ الشَّمِسِ العَمِلُوا النِّمَا سَرَّعُمُ جِذَالْسِلِّ

السبس ، الملتوا العباول

لتحضروا للنسس معابد جديدة

احتفوا للشيبس أن تسيسر محكم مثلين الوحدة الداتلة ا

وأجودها بعيونكما باردامكم

فلورها من عند الله .

الصديق:

المحان

وصفي حسين على

## عقبص الاطفال الصبى الذكي

التاجر كاذبا .

٠٠ فلو كنت حاكما ، لاحضرت الصندوق والمال ، ثم وضعتهما في ماء ساخن ، ماذا ظهر دهن أللحم على وجه الماء ، كان

دهش الحاكم لنطنة الصبي فامر التاهر أن يحضر الصندوق والمال في مساء سناهن قطف الدهن علي سطح الماء ، مُأَهُرِج الجزارين من السجن ، ورد لهما آلمال ، واكرمهما ، وعاتب التاجر الشرير متابا

بقلم: احسان توفيق

واختزن البارود

أختزن البارود يا تلبي

دعوني النم فقد أسكرني الهم من مطافي بين النجوم

يموني ابتهل الغيوم حتى لا يعوني المجتوع حتى لا يعوني المجتوع والمجتوع المحتون الرسسال والنجم والمجل و والمجتون اللياسة وداء

الشبوع بالجيز والثلج . البن لا أسبع الأجراس واكتلي ساطكرها حينها تدق.

المرغ جرارك تطرة تطرة ه

احسان نجيب معشر

مات رجل فقير ، ولم يترك لولديه سوى تليل من النتود ، فاشترى الولدان بتلك النتود خرومًا ، وذبحاه ، وباعا لحمه ولما وجدا انهما قد ربها مي بيع اللحم ، أتفقا علم أن يتخذا من الجزارة حرفة لهماء وينفقا على معيشتهما مما يكسبان ، ويضعا ما يزيد على حاجتهما من ربحهما نسبى مندوق النفلا بابه ، بمد أن تركا في أعلاه ثقبا لادخال

ومرت الايام ، وهما يدخران كثيرا من كسنيهما ، وبعد حين، اتفقاً على أن بنتما المندوق، ليريا مقدار ما نيه ، ماذا نيسه

مِنَّةً وهمسون دينارا من النقود المُضِية وغيرها ، نسرا كثيرا، والنفلا الصندوق ثانية . . وكَّان لهما جار شریر ، کان یعسل ناجرا ، سمع حدیثهسا من النافسدة ، وراى الصنسدوق والنتود ، مذهب الناجر السي الحاكم ، وادعى أن الجزارين

سرقا له مندوقاً نيه نتوده ،

ودوسوا على الثلج كسي ينبع من عيون الشمس في المتعنيات مبلى الدم على ازهار النرجس تسم هاجسرت

ترى ما ليمسند الامس عسن هذا الليل القلمي الرائى اهذى بالاناث ؟ شسم تشريها الذكريات

ام استعبد الإنتوال السعى العبل ، وهو يطوي عيسون

الطبور

ووصف الصندوق ، وبين لــه ما فيه من المال ٥٠ فاحضر الحاكم الآخويين وسجنهمسا واعطى المال للتاجر الشرير . وحدث أن مر الحاكم بعد ذلك من الشارع متضيا ، قسمع صبيين يتحدثان . . قال أحدهما : أن الحاكم قسد ظلم الجزارين ، قالمال ألهما ، والتأجر مشهور بالكذب .. مقال الثاني : وكيف يعلم م الحاكم أن التاجر كاذب ، وقد وصف الله والصندوق بدقة الماجاب الاول: الامر بسيط

## غاية عملاقة

البانبو والمانجيتو ، ولكن ن الجر مؤلاء البشر غرابة ، هم الاترام المنشرون نسي جميع اتفاء الوري ، والنزم الواحد لا يتعدى طوله ١٢٠ سمم ویژن خوالی ۴۹ کیلسو غراما اما الاطهال مهمه می منتهسی النماية والنعول ، ويطلسق عليم اسم « فيكي تيكس » ٢ وهم هيادون متحولون ، ومن النادر ان يناموا دسي معسكر واهد كثر بن ايسام تليلة ، والإداء السبب بهم لا يبتينون الزراعة .

ولو الله أردت يخول قامة

### خبيث نبيث : والنبث هـــو الفضب ، رحـل هذر مدر : ومدر معناها فاسد ، جائــع نائع هــو التحايل ، نبات عريض أريض : الاريض هو الجيد ، سمج لج : فالاولى معناها السيء والتأنيــة كثـر الاكل ، وهار يار : وآنيار هو الشديد ، وهكذا ، الرطوية فيها ، وارتفساع درجات المرارة بشدل كبي وفي مثل هذا أنجو تكثير استنات أغفتلفة النسي تزدهم شكل هائل ٠

فهناك اشجار السنط التي تشبه المظلات أنضحهه وكانها مصولية على انسد طوينة . والنجر البويمب ، أضافه الى أشجار الماهوجني النوينة ، وعد افدام هدده الاشجار العملاقة تعيسس الشجيرات التنوعية والاعتباب أنتي تفطي ارض الفابة .

في آفريقيا تمنساز االمناطق الاستوائية بزيسادة نسبسة

وهن هذه الفابات العجبية هناك ، غابة أثوري ، الكنيرة الامطار وأنني تقع في الكونفر واو انك سافرت ألسى افريقيا ودخلت غابسة الوري فانسك ستحس فجاة بالعطاع صلتك عن العالم ، أذ أن الإدفسال الكثيفة ، والاشجار آلزدهة سوف تصلل طريفك ، وقد لا تستطيع الخلاص ابسدا من هذه الفاسة ، لأن بصرك لا يستطيع أن يملد لكثر مسن عشرين ياردة •

## وأقزام حذرون

في غابسة الوري تعيسش إنبال مختلفة من البشر: منها

### لدرجة أنه يصعب الانتباه الي وجودها ببساطة ، وهــــــده وببرساكن لا تضم أي نوع مسن الاثاث ، أما الاسرة غانها موز مقروشية على الارض الترابية

تشبه النباتات الميطة بها

وهلف الله مجاهل الهوبي في المناواع عابات كثيفة مزدحمة بالاشجار المختلفة الانواع واقزام يشكلون عالما غريبا محاطا بالاخطار

اثوري مطيك ارسال اشارة

سأيتسة عن طريسق احسد

الوطنيين الأصدقاء أو أهما

التجار ، تخبرهم بوصولك . . وانا دفيات مجاه ودون سنابق انذار مانك لن تجد احدا منهم

اذ سرعان ما يختفون اسي

اعماق الادغال ، وهم يتخدون من الاختفاء وسيلة للدفاع عن

انقسهم ضد الاخطار والطريق الذي يسلكه الاتسزام يكسون

خفياً ، لانه يتلوى ويلتسف بخترتا مختلف النباتسات

الزاحفة الكثيفة ، وهسدا

الطّريق لا يتسم لاكثر من تدم واحدة ، كما أن الاتسزام لا

يطلقون اي صوت يشير السي وجودهم لذلسك مانك لسسن

تستطيع ان تعلسر عليهم حتى

حياة قاسية

ان بيئة الاتسزام غريسة

مضينة ، فهناك الاماعسي

السامة التاتلية ، والامامي

المعطة الفاتكة ، وبعد كل

هذا نهاك دباب ال سي سي

الناتل لرش الندوم الفطير

ومخاطر اخرى ، لكن الاتزام

تكينوا لهدده البيئة بشكال

مجتمع غير متحض

مجتمع الأفزام غريب حقسا فالمساكسن الطلاسة مسأوارات

التيابات ، بنيدر أن الله ارتفاعها عن ثلاثة الداء وهي

يدمق إلى الامجاب متا

ولو كنت بينهم .

ولاتزام الوري مهارة مائقة في الانتقال على قمهم الاشجار أذ ينتقلون مسانسات طويلسة بين القصون دون أن يسيروا على الارض ، تجنبا للتماسيح التي توجد هنساك ، أو تهربا كما انسه ليس لديهسم اوان الطبخ لان الطعام عادة يؤكل طازجها او مشويا ، وعنه من الماء ، وهم يبنون الجسور من النباتات المسلقة والكروم انتقال الاقزام السي معسكسر جديد ، غليس عندهـم متـاع يمحلونه سرى الاطفال الرضع

> وبن الحقائق الغريبة عسن مؤلاء الاتزام أنهم نهمون جداً ويأكلون كثيرا ، فمسن الامور العادية مندهم أن الترم

> > الواهد يستلهك ستين أصبعا من الموز في وجبـة واهـدة انسانة الي استعداده لتناول اية كميـة من اللصم يمكنه الحصول عليها ١٠٠

وبعد هدا يستلتي التزم على سريره الخشبي ويعلسو شغيره طوال الليل ، وعندما يهل الصباح يكون مستعدداً لامادة هذا الشهد

وهم كذلك مولمون باللسح وبشكل غير مادي ) ودليك لأن اجسامهم المأريسة تتعرق بسرعة ، وهذا التعرق يؤدي الى المنتهاد كلم من الاملام الموجدة بهر القسم ونظسر لان الادعال لا تقسوي علسي اللح ، قان التجسان القادمين الين الأفسراء يستخديسون تخسيلا من الملح لتقوم منساء التكود عند التعامل :

ويمتاز الاقزام بخبرة كبيرة في الصيد وانتفاء الاثر وهسم يصنعون اسلحتهم بايديهمم وهذه الاسلحة همي أقواس وسهام ورمساح ، يستعملونها بمهارة غائقة ، وهم يرمسون

غالبا ثلاثـة أو أربعة مسهسام الواحد تلسو الآخر لدرجة أن

الاقزام قوم ماهرون

السهم الاخير تد يترك التوس تبل أن يكون السهم الأول تد وصل الى الهدف ، واذا اخطا التزم هدفسه ، فإنسه ينفعل ويلجأ الى تكسير سهامه .

وعند اصطياد الحيوانات ينصب الاتزام شباكا مسنوعة من الالياف الغانطة ثم تتجمع النساء والصغار في تصف دائسرة متسعسة ويحداسون المنجيجا فاليابا مما يداسيغ

الحيوانات الخائفة الى الشبكة فيقسم المطيادها ، والاقسرام رزقم فاروف حياتهم القاسية بيدون صبودا عالب والاسة بالنيس وهم السوم لا يضيوون العداوة لاهد ) ولا يتعرشنين بالعرباء ، ويههمسم كثيرا ان يعيفهوا بسلام وطعائبته .



## العافرة

مضى زمن طويل منذ أن عرف ناس القريسة أن الشيخ عردالله يذهب الى المدينة مرة في أول كل تسهر وأخرى في بنتصفه ، ومنذ ذلك الحيـن وناس القرية لم يكفوا عـن

وصياياهم مطاواتهم التي ما نفذ النسيخ واحدة منها قط • يعرف الكل أن الشيخ عبدالله الذي يعيش مسع زوجته المجوز ، كان رجلا طيبا وفقيا ، وانسه كان يرحل السي المنيئة لكي يبيع ما يتجمسع تديهما من بيض دجاج ــ ليس كئي الله وزعض ما يصطاده من الطبور والاسماك ـ وهو مَّلِيلُ في كُلُّ آلاحوال ــ اضافة لما تصنعه زوجته مـن ليف الحمامات أو بعض الحياكات الصغيرة أو الطرزات النسي تصنعها بيدها أو أعهال أخرى ، وفي كل الاحوال أيضا أن اعمال الشيخ وزوجته ليست تجارة ، انما كانت نضالا من أهِلُ اللَّقِمَةُ كُمَّا يِقَالَ • • أَنْ نَاسَ القريةُ يَعْرَفُونَ ذَلِكَ جِيدًا ويعرفون أن سفرات الشيخ ما كانت تدر الا نقودا قليلة ، وباارغم من أنهم يمرفون كل ذلك لكنهم يكررون وصاياهم . ــ عبدالله ، اجاب لنا صندوق شاي ، وسنعطيك الملغ

- عبدالله ، منذ زبن ما ذقتا لحما ، بربك اشتر لنا كيلو وسنعطيك المبلغ عند عودتك تد - عبدالله ٥٠٠ تريد ٥٠٠٠ عبدالله احضر لي ٥٠٠ عبدالله ٤

-- عبدالله ، عبدالله ، عبدالله عبدالله . . عبد . . عبد . . هكذا تتكرر الطلبات على الشيخ ، ولم يكلف إي من ناس القرية نفسه فيعطيه قيمة ما يريد ٠٠ كان الكل يختم طلباته بعبارات من قبيل ساعطيك البلغ عندما ترجع او ليس لدينا الآن أو ٥٠٠ أو ٥٠٠ وطبيعي ما كان بامكان الشيخ ان ينفيل كل هذه الطلبات ... لقد أعناد أن تجيء الوصايا من كــل رجال القرية ونسائها ، وهو ليس بامكانه ان يلبسي طلبا واحدا منهم او اثنين ويترك الباقين ، فهو والكل يعرف ذلك يحب الجميع ١٠٠ لذا غانه كان يعامل الجميع بتفس القدر

بهن الحب ، ومن هذا ، ولانه غير متمكن من تنفيذ كيل الطلبات والوصايا فانه ما كان ينفذ اي واحدة منها .

انتاها و روسي التاهيد و ا

ــ عبدالله ، الا تسجل هذه الطلبات ؟ ساله واحد ٠٠٠

ـــ انها کثیرة ٠٠٠

... لا تخف ، لا انسى ، لا انسى بطلقا . غير أن العجيب في أمر ناس القرية أن الشيخ وبرغم كونه لا يَنْفُدُ وَصِيةً وَلا يَجِلُبُ سَلَّمَةً ، لَكُنَّهُم مَسَا كَانُوا يَنْحُرْجُونَ من أن يكرروا طلباتهم في السفرة القادمة وينفس الحماس وكانهم ما كانوا قد طلبوا اليه من قبل وكانه لم يترك طلباتهم تضيع تحت أبط ثوبه القديم ، وتماما كان الامر بالنسبة له ، يستقبلهم بنفس الحماس دون ضجر يستمع لكسل الطلبات لکل ما بریدون وهو برد " تعم ، نعم ، صار ، حاضر ، ،

ARTHORN ARTHUR ARTHUR ICH

لكنه عندما يعود ما كان يجلب معه الا ما يحتاج اليه بيته . في كل سفرة مسن سفرات الشييخ عبدالله يقف الطفيل الصنفي عباس ويراقب تجمع اهل الترية وهسم يوصون الشيخ لقد شاهد عباس تلك الصافرة البيضاء عند احسد القاربه ورة وظل يحلم بها طول الايام ، كم كان عباس يتمنى أن يخبره بما بريد لكنه يظل صامتا لانه ما كان يملك نقودا يعطيها النسيخ نمنا للصافرة ٠٠ كان عباس مجرد طفـــل صغير يريد صافرة ، صافرة صفيرة بيضاء تماما مثل تلك التي شاهدها في تلك الرة البعيدة ، وظل عباس يقف هكذا في كل رحلة من تلك الرحلات وينفس المكان ، حتب كانت تلك آلرحلة الماسمة •

وكالعادة كان الشيخ منهمكا بسماع الوصايا والطلبات ، وكان ناس القرية كل يزاحم الآخر لكسي يخبر الشبيخ بمسأ يريد ، وعندما خف الزحام تقدم عباس رافعا يده ٠٠ نظر الشبيغ عبدالله وكل ناس القرية اليسه ، كان مجرد طفا صغير يعرفونه تماما ٠٠ انه عباس ٤ وفي يده قطعة نقدد صفيرة من فله العشرة فلوس ، صمت السيسخ عبدالله ،

النحني على الطفل ويلهجة البويه قال : ــ عياس ، ماذا تريد بهذه المشرة مُلوس ؟

ب ارید صافرة ٠٠ بیضاء ٠ الخذ الشبيخ المشرة فلوس ورفعها المسام الواقفين شم

ـــ أعلموا أن عباسا (( سيصفر )).• بعد ايام سمع ناس القريسة صوت صافرة ، وعندمسا التفتوا ناحية الصوت شاهدوا طفلا صغيرا يضع في فمه

صافرة ، صافرة بيضاء ، يخرج منها صوت اشبه بالانذار يقول : لا يمكن أن ينال الا من يعطي . البيضاء في العين تنتج مسن

~cec 6000.

و السي الصعيسي سلمان محمد جواد : مد العنداسة أو اللغطسة

العاملة وتوعها ، ويدخل ضون فذا تدريب العبال عصمتهم ومهادراتهم ، الادارة ، الكاثن والالات ، مسترى المفرضة

الابصال ماذا كانت السماب نركزية ولا تؤثيار على تبورة الإيميان فإن هلاهها كيون بطريقة الصبغة لا خيث تصدخ

قرحة قديبة بالقرنية ، ونتبجة الالتام هنده الترحة تظهر السمابة أو النعطة البيضاء ، وعلاجها يتوتف على قسوة مركزية ، وتؤكر على الابساد، التعالم باخراء عبلية ترتيب الترنية ، أيا أذا كانت أي

بارن الفرانية وبالك يفاقسي

- بطولات خالية

الصفحة الحادية عشرة

عندما يتوصل الثائر بفكره الى قناعة بان الثورة حتمية ، فهو من اجسل أن يؤكد هسدا الايمان يجب أن يحوله السي نضال عنمآي مستمر ٠٠ هذه القصة مثلها وكتبسها الشيسخ « عزالدين القسام » الثائير العربي ، حيث خرج من احدى مدن شوريا ( الملائقية ) منجها الى فلسطين ، وهو متاكد ان

الشعبية في جنين ، ثـم امتد نشاطه الى الريف وبذلك الهب الثورة ، فكان طريق عزالدين القسام ، هو طریستی وحدوی لانه اصر ورفاقه على ان طريق الحسم والتحرير يتم عن طريق فلسطيسن ووحسدة المقسف والبلاد بدلا مسن الفرق فسي الانقسامات القطرية .

علاقاتك معها على اسس جديدة

حدثها عن وشاكلك وكل ما

النساكل التي تعترضك •

الجريمة والعقاب أهدى

روائع الكاتب الكسير « دوستوينسكي » وهي رواية

جديرة بالقراءة تعتبد التحليل

النفسي الذي يجعلنا نتاسع

احداثها وشخصياتها بشوق

احداث وسيحرز الرابية التي يتع ضحيتها الكشيرون ومن بينهم الشباب الخام الي يحول « راسكولينكوف » الذي يحول

الماتن بينه وبين تحاتيق آماله ،

ثم يقع في حب جارف وتستولي عليه الهموم والياس علا يجد

متنفسا الا الجريمة ميقلسسل

المرابية المجوز ليتضي فسنسأ

من حياته في السجن ا

# ارض الواجهة بنيت جماهي الامة واعدائها يتقرر في ارض

كيف ابني علاقاتي مسع ابي وأمي ؟

« ترددت طويلا في الكتابــة اليكم عواخيرا غررسان اعرض عليكم مشكلتي ٠٠ مانااعيش في دوامسة وقلسق دائسم سبب أنفوضي السائدة فسي أنه تحدث معى مرة واحدة كما المنزل بسبب كلك ، ولا اذكر بنصدت عادة الآبساء مس نربيتي علسى طريقتها الخاصة الني لا اتقبتها بسل ولا المهمها مِنْ وجهة نظري ٥٠ وامام هذا الواقع فانا أميش الآن فـي علَّاب مع نفسي ، ال لا ادري ماليا اسمع ، وقد فكرت بالهرب من البيت ولكين لا الري ألى اين أنهب ١٠٠ عمادًا المُعْلِ لاتخلص من هذا الواقع الذي يدفعني السي طريسيق

المديق ج. ح. ١٥ سنة ، وقد أجساب عنهسا الدكتسور

الختم بها يلى أن انشخص في مثل هــده الرهلة من عمرك يكون عــادة الرحلة من عمرك يكون عبادة المها على الكثير من القيام ، ويحكم تكوينك اللقسي قائدت للرح المرابع لهام وأهب إهترامك لارائها والاخذ المصالحة والإشادانها ومن الايضل إن تحاول بناء

فلسطين '، لذلك تجول القسام في المساهد ، وبشر بالثــورة والكفاح ، ونظم منات الثوار من الفقراء ، فــي الاحيـــاء

أسرته لتجري لها أمه امتحانا يترتب على نتيجته والمقتها الاخيرة لاتمام زواج ابنها ، وتقضى العروس يوما كامللا تحت مراقبة حماة المستقبل ، وتنجز خلاله الاعمال التالية: غسيل ملابس الاسبوع بدون غسالة كهربائية ، طبعها . . اعداد نوع من الفطائر .. اعداد وجبسة الغذاء لجبيسع المراد الاسرة ، وفي النهايسسة عليها كسى تهيمس رجالى . . وانا نجحت العروس بجدارة في

امتحان قبل الزواج

في احدى ترى فرنسا تقضي

التقاليد المتبمة مند الزواج ان

يحضر الشاب خطيبته الى بيت

هذا الاختبار لأتجد أعتراضا على زواجها . تشك مي ان أحسدا قد سيم

نادي للكلاب والقطط نادى الحيوانات المنزلية الكلاب والتطط هــو أول ناد من نوعة انشىء حديثا في باريس . . وللنادي اكثر مسن نشاط ، مهو يستقبل أعضاءه مترة أجسازة اصحابها ميذهب احد المندوبين ويستلمه مـــن صاهبه ، ثم یعهد بسه لاحدی العائلات تحت اشرافه ، ويهد صاحبه باخبارة أولا باول .

البريطاني جیم لی ، مربسی الشهير ، في بريطانيا ، تونى على آثر ازمة تلبية اصب بها بعد أن اكتشف أن كمل النحل قد مات ، ويبلسغ عدد النحل الذي يربيه ٥٠٠ السف نحلة ، وتتول زوجته ، أنهسا

اصحابها \_ للعهل سانيكان في السينها أو التلفزيـــون أو

الاعلانات . ويهتسم النادي ايضا بزواج أعضائسه وانشا

لهددا الغرض مكاتسب زواج

خاصة بالحيرانات ويكنى على

ساحب الكاب او القط أن يحدد

للمكنب النوع والغميلسية

وفاة مربي النحل

الجنس الطلوب ،

النمور معرضة للمجاعة فسى الهند

النبور في الهند تواجسه مجامة حقيقية مسلم ، وسبب هذه المحامة هو نقص الحيوانات الآكلة للمشب نتيجة للميد غير المنتظم الذي يمارسه الصيادون الهنود . . والحدير بالذكر أن صيد النمسور محرم

الضفدعة والثور

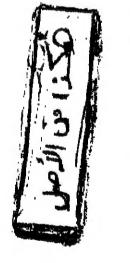
قالوا: رأت منفدعة سقيمة المقيمة المعادث المعادث المعادث المعادث المعاددة ا راكون مطلبة في هسدا الصلم الميخم فأصيحت طلقح بخرور المائة المسها بالها. منتصبيح

وحينها طنت بلوغ الامسل

بن صور الجنبةات التطلبة حيث الغتر والجوع والحرمان والاستغلال ... الصديق : قاسم هبر

خاست لمارة لها تقول ، بالله انظري يا جارتي اليم اساو اليور في طيك الضخاسية والعظمة . . ؟ المالت لها جارتها یا اختی جسبك لم برد كما وهميتان أأسعاودت الانتفساح والية مانعتت وهي لسم تختق ما كانت تصيير اليسبه المثلرت جارتها وقالت

كِذَلِكَ مِن لَم يَرِضُ بِالذِي مَعَهُ إصابة ما قداً صاب الضهيعة



النحل عهدا . يدور في دُهنك فهي حتما سكون أكثر تفهما لسك ، ويمكنك أن تدعوها لقراءة هذا اتعدد من « فارس » اما بالنسبة أوالدك فوجوده الدائم فالبيت ضروري حتما ووهوفه الهجانبك وتمتين علاقاته بك يساعدك على حل مشاكلك ، يمكنك أن تصارحه بذاك فهو سيغي مسن سلوكة تجاهك حتما ولتجعل ارادتك وفي النادي مصول لتأهيل ايها الصديق ج. ح. القوى من الاعضاء ، حسب رغبسسة

> أضافة الى ذلك مان الرواية تزدهم بالشخصيات الاحسرى التي يعرضها الولف لنهجسه التطليلي الشائق ، انها صورة

بحكى في يوم من الايام ان برفونا كان يسرح ويمرح في جسم رجل فيعض فيه ويمتص دمه واخيرا تمكن الرجل بهد ه و حبر المحل الرخوث واطبعة عليه بالمرخوث واطبعة عليه بالمرخوث متوسلا بالرجل بسان يعطه عليه وينظر ألى صغره ، فنظر الله بغضب وضحك منه عائلا : (( مهها تكن صغير الحجم غان الشر الذي ياتي منك يجب القضاء عليه بقتلك )) . ان هذه القصة هي واحدة من منات القصص الجميلة ذات

من أخسلاق الرسوم طبى الله عليه وسلم ان يهوديا كانيضع عادورات امام بيت النبي صنى الله عليه وسلم فغاب اليهودي ثلاثة ايام فذهب الرسول عليه الصلاة بالسلام يسأل عنسه فقسال اليهردي : اجئت تسال عنى يا قد مرض البهودي وهو نآئسم على فراشه ... وقد كان مريضاً فعلا ... فقال الرسول صاسى الله عليه وسلم : ادينك يامرك غوداً ؟ قال : بل اكثر من ذلك ، فقال اليهودي : اشهد ان لا اله الا الله واشهد انك يا محمد

فأي اخلاق هذه ٠٠ التي تجعل يهوديا مسن الد اعسداء الاسلام يدخل في دين الله بدون ارغام من احد ؟ بهذا الخلق الرفيع استطاع محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم أن يبلغ رسالة ربه كاملة للناس ويخرجهم من الظلبات للباس ويخرجهم من الظلبات الن النور ، وصدق الله حيس النه النبي على رسوله صلى الله عليه عليه عليه عليه عليه وسلم فقال جل من قائل المنه ولم كنت فظا غليظ المنه منهم واستغفر لهم وتساورهم في النبية مناه عليه وتساورهم في النبية النبية المناه عليه وتساورهم في النبية ا

لانه لا يحد المستد عبن حدد الخطائهم والاعبيهم الكني بتخلصوا منا في واسعهم الكني بتخلصوا للي واسعهم الكني بتخلصوا الكي يؤلمن به ابتناءه ولم يهفيل وهبت طويل حاسب استجاد المائلة ، والكن هذا التاجر لم المغتاط الاعتباط الاعتباط الاعتباط الاعتباط الاعتباط الاعتباط الاعتباط الاعتباط الدارة المناسبة الدارة الدارة الدارة المناسبة الدارة 

اولكاتب قصصى للاطفال فى العالم ساعدته الحياه البائسة التى عاشها على رواية القصص المعاني العميقة يرويها رجل بسيط بخلبت عليه الطبيعة بالجمال ولكنها في الوقت نفسه فأجابها الزوج بهدوء : نعم يا مزيزتي الا ترين أن تبحه مثيرا

وكان هدذا فيلسوفا ، أما السبب في الحتيار الفيلسوف له فذلك لانه لا يكلف كثميرا من النقود ، غير أنه لم يصل الى البيت حتى بدا يخاف ، كيف يدخله على زوجنه ، مسادا سنتول حينما تسرى شكلسه التبيح . . ؟ نفكر طويلا وبعد اللف السنين وهي تتجدد جمألًا وشبابا برقم الزمن • جهد طلب من ازوبو أن ينتظره نحن الآن نسى بلاد اليونان خارج الدار ، ثم دخل تاثلا الى زوجته : لقد جلبت لك خادما سيثير دهشتك . . غفرحت المد لمائدة سيده وما كان على الزُوجَة وطلبت منه ان يعجل باستقدام هذا الشفسس المسكين الا أن يتحمل العقاب الصارم الذي ينتظره ولم يكن الدهش ، لكنها لـم نكد تراه ليستطيع التفاع عسن نفسه وعن كرامته لانه عبد مسلوب المرية بالاضافة الى هذا كان حتى كاد أن يغمسي عليها ،

وهبته الذكاء وأنفطنة ، بقيت

قصصه تتناقلها الالسن عبر

حيث نشا ازوبو مبدأ ، كان

يحب أن يماتب لانه أكل النين

لاي ستطيع أن يرنسع صوته

معلنا براءته بسيسب عدم استطاعته النطق ، فاستعمل

ذكاءه لكي ينجو من هذه التهمة

الجائرة وذلك بأن شرب تليلا

من الماء الفاتر ثمادخل أصبعيه في بلعومه ــ طبعا ان مثل هذه العملية غير لطيفة ولا تليــق

وقد ضاق المندم النيس

يعيشون معه درعا بتمرعاته

لانه لا يكف السدأ فسن كثيف

لبروي القصص

مصرخت بأعلى صوتها بغضب تائلة : اهذا هو الشخص الذي كنت تعدني بأن يكون مدهشا؟

بين القرن السابع والسادس قبل الميلاد . وانسه كتب اربهعائة قصة ابطالها من الديو انسات ، ويستأسس بقصمه لحد الآن كئسي سن كتاب التصنص ذوو الخيسال الخصب ، ومن تصمنه يمكنا التعرف على حقيقة كونه رجلا بسيطا عاش بيت الشب وعرف بذكائه الحاد النتائس

ألنسي يعاني منها الانسان محبكها علىي شكل تصص قصيرة وهادنة .

رجل أحبه الشعب

والخيرا مان ازوبو تد عاش

### اعلان طرح مطاءات

تعان شركة مصغاة البترول الاردئية المساهمة المحدودة

	1 G
تعلن شركة مصغاة البترول الاردئية المساهمة المحدود	بالشخص المسنب ــ ولكـن
من طرح العطاءات التالية :	كان عليه ان يتوم بهذه اللعبة
. عن عرج المعارات العالية ا	ال الله الله الله الله الله الله الله ا
	لكي ينجو من العناب وبالفعل
رقم العطاء لتوريد ثمن النسخة	فقد برهنت بطنه بانها بريئة
	من تلك الفاكهة المدرمة ،
<u> </u>	وتتول الاسطورة بأنسه في
٨٤/٨٦ ناقلين تليسكوېييـــن 💣 🖈 🖷	وسول المستور السامة ال
لتفريخ وتحميل	يوم من الايام قدم الى المديئة [
شامنات اسطواناتهمان ا	رجلان هما من كهنــه الحب إ
	والصيد وكانا لايمرنان الطريق
الفاز في معطة تعبئة	فأرشدهم اليه ازوبو فوهياه
اسطوانات الغياز	اللسان الاسر والكلمة الطوة.
رتم (۱)	السبان الإسر والكلية الكلوة.
٨١/٨٧ جالونات بلاستيكيسة	ومنذ ذال الوتت امسح
سعة ( ۲۰۰ ) للسر	المبد القبيح الشكسل المشير
	للضحك منهط انظار واعجاب
محلي او خارجي	الجميع فكان حديثت طريقت
۸٤/٨٨ مادة كدماوية ــــ	
TRI SODIUM PHOSPHAT	دقيقا وبسيطا وفي ننس الوقت
	يحتوي على معانى عميقة تدل
Y ALK Zealout	ملی ذکائه وخنة روحه به
ADDRESS PACES VIVA	
( PROFYLENE DICHLOR	يتثقل من بيت لآخر
IDE )	

والوسطاء التجاريين الغر موعد التقديم المريض عليي المطاءات اعلاه هيو

رايس مجلس الإدارة

العرب سادة العلوم الطبيعية

ساهم العرب هنذ القدم في التراث الانساني والعلوم التي تفيد البشرية ، يدفعهم في ذلك حبهم للعلم والسعي في سبيله وعقيتهم الفذة المدعة وقد مختلف مجالات العلم

الواسعة ، فقد كتبوا فسي

لحهها طعاما لضيفه . وكان حديث الرجل مع

خرج عبدالله بن عباس في سفر ، وبعه تابع له ، قلما جاء الليل ، قصدا السي اقرب بيت في طريقهها ، ونزلا ضيفين على صاحبه ، وكان رب البيت فقرا ، ولم يكن يعرف أبن مبلس ، فرحب به ، واحسن لقاءه ، ثم دخل ألى زوجته ،

ــ قصدنا الليلة ضيف كريم فهل عندك ما يصلح لعثمائه ؟ قالت الزوجة : ليس عندنا سوى هذه الشاة الصفيرة ، وان ما تدر من هليب هو غذاء

قاّل الاعرابي: لا بعد ان اكرم ضيفي بذبحها ٥٠ ثم قام الى الثناة فذبحها ٤ واعد من

ريما لم تسمعوا باسمى 6

رُوجِته ، قد سرى في سكسون اللَّيْلُ الى سمع آبنُ عباس ، فلها اشرق الصباح ، قال لتابعه : كم معك من النقرد ؟

قال: معي الف دينار • قال ابــن عباس: اعــط الاعرابي سبعمالة • اَجَابُ التأبيع باستفراب : اتعطيه سبعهائة دينار ، مسن اجل أساة لا تساوي بينارا

واحدا ؟ قال ابسن عباس غاضبا: ويحك ، انه لاسخى منا وأكرم لقد هاء علينا بكل ما يهلك ، ونحن نجود علية بيعض مسا

كل مكان ، ليتراوا شنعرهـم

وأدبهم على الناس . كذلك كنست ازور الكتبات

وحوانيت الوراتين ، الذيــن

ببيمــون الورق ، ويكتبــون

المكا تعلمون ، الم تكنن

ايديهم مختلف الكتب .

الرياضيات ، كالخوارزمسي وكنب ابن آلهيم في البصريات والبيروني في قوانين السوائل وعلم الحيل ساليكانيك س ومسلم المدين وبحث الكيوباوي أنعربي جابر بن خيان كثيرا في الكيوباء ك والمرازي وأبن سينا في أنطب كما كتبوا في ألفلسفة أيضا ك كالفزالي وابن رتند وأبن طفيل وغيرهم من الذين انتجوا مادة خصية . . تفذي بها العفل الفريي قرونا عديدة ، وفي هذا الصدد يقول المؤرخ ليكلسن في

بهولمنوع مد سريد به وبحثوا ايضا نسسسي المناطيسية وهم يعتبرون أول من استعمل الابرة المناطيسية والبوصلة . وهناك غرع آخر مهسم بحث العرب نيت اينسا هــو الصوت ويتجلسى ذلك مسي الموسيتي لمهم أول مسن وضع اسسا رياضية لهذا الفن كما كتابه ( أساريخ أددبي أنعربي) : وما الكتشفات أليوم أنحسب انهم تقدموا نيه شوطا بعيدا حتى أن الاوروبيين أخذوا عنهم شيئا مذكدورا أزاء مساندن يعض الاصطلاحات الموسيقية مدينون به للرواد العرب الذين واسماء عدة آلات موسيقية ، كانوا مشملا وضاء في القرون ومسن اشهر علمساء الصوت الوسطى ، وعلى الخصوص في الفارابي الذي أوضح تاثيراً في النفس الإنسانية ، وكذلسك الغزالي وابو الصلت .

وفي اثناء بحوثهم وكتاباتهم خصوا العلوم الطبيعية الشيء الكثير ، مني الضوء مثلا والذي كانوا يسمونه علم البصريات ، بـرز علماء كثيرون ، الا أن أشهرهم هو الحسن بن الهيثم الذى الف كتابا اسمه المناظر وهو يحوي بحثا والميا في عمل العدسات على اختلاف أنواعها

الرشيد الى شارلان حكايسة معروفة وكأنت علسى احسدى أبوأب دمشق ساعت كبسيرة صنعت في القرن الثاني عشر وما يزال هذا الباب يعرف هني وقد كانني المامون بالعمل في الآن باسم باب الساعة وفي مجال الميكانيك الذي يشبه البوم مكتب سكرتاريسة كانوا يستهونه علم الحيل بحث التمر اللكي أو الجمهوري ، وبعد ثلاثة أيام من مكوثي مي العرب عيه بحثا شاملاً ، اذ انهم بحثوا في الاثقال النومية والروامع ومراكسر الانتسال الوظيفة الجديدة ، رأيت أن وكانت بحوثه م في اول الامر معتصرة على اثار اليونان ، ولكنهم زادوا عليها عيما بعد قيود العمل الرسمي لا تنسجم مع نفسي الثواقة الى الحرية ، فتركت ألوظيفة لانصرف السي المطالعة والكتابة بعيدا مسن واستثبطوا نظريات جديدة مديدة ووصلوا الى ندائج مي

وتفسير الظواهــر الجوية ، وقد كان هــذا الكتاب مهــا

لدرجة أنه ترجم انى اللاتينية

واصبح الرجع الوحيد في هذا

﴿ وَبِرَزُ الْعِرِبِ اَيْضًا مُسَيِّ الآلات ذات الحركة الذاتية اذ

أنهم أول من صنّع الساعة ، وحدّاياة الساعاة المأتياة

ألدتاتة التي اهداها هارون

الموضوع مدة طويلة

ثم تعرفت علمي الشنامسر الاديب مصد بن فبداللك وزيرا الريات ، الذي أصبح وزيراً للخليفة المعتصم ، أسم وزيراً والبوئي وممر الخيام والراري الخليفة الوالق ، يسم وليسرا الخليفة المتوكل وو فسيريزان الوشايات وحسد البعض أثلك الوزير الشاعر غيرت مليست علي الخليفة الموكل ، فضادر امواله وتطه و، وتحد تاثرت امواليه وقتله مديقي ، ولم بطل مديقي ، ولم بطل من الإباد مبين بعداد ، المست بالشلل النصفي واحببت ان أعود التي المدينة التي ولدت عبيه ، التي المدينة التي ولدت عبيها ، التي المدينة التي يا مم يا ما ما ما ما كتبت يا مم يا ما ما ما كتبت يا مم

االروتين الرسمي ،،

وابن سيئا لقد كتبت الكثير من الكسيب الخالدة ، مثل كتاب « البيسان

على من يرقب الإشتراك باي من العظاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان تبل الساعة التأتيسة عشرة طهدرا للحصول فلسي الشروط والواصفات الطلويسة "مصطحبين معهم الرثائق التي تثبت تيدهم في سجل الوكلاء

اللاتية عشرة من ظهر بدم الاثنين المراتق ١٩٨١/١٠/١٠

م العالم المأمون <u>.</u>

وبكل تاكيد ، انتم لم تروني من قبل ، فقد ولدت قبل الف سنة أي مديئسة البصرة العظيمة ، وكانت مدينة كبيرة ، تجمع مي مساجدها ومدارسها اكبـــر العلماء والشنفــراء والادبساء والكتاب والنلاسنة وألنتهاء ولم تكن المساجد في ايامسي منتمرة على الصلاة كما هسى اليوم ، بل كانت مجالس الملم والأنب ، يجتمع الناس فيهساً للله ونهارا ، ليستمعوا السي مفتك الماشرات التي يلتيها كبار المخاصرين من علماء ذلك العمر ولما كتب احب العلم منذ منفري ، متند تعودت على التربد السي تلك الساجد السلمين السي المعاضرات، ا واستطعت إن انعا بم النصو والأدب والفيعر وغيرها مسن ممارف للك العصر

ولد نسبت أن أذكر لكم أيها المنفار أنني كنت أدمب كــل

وم الله الريد ، وهو ساعة

المطابع قد عرفها الانسان في ذلك الوقت . كذلك كنت اترا الكتب الترجمة عن اللغة اليونانية ، واذا كان الكتاب ثبينا وضخما دنعت لصاحب الكتباة بعض المال ، لكن يسمح لى بالبيت داخل المكتبة طنوال الليل ، حتى اكبل مطالعة الكتب التي اريد قرامتها ، ولما صرت قداما بانعا 6 تركت مديثة النصرة 6 وتوجهت الى بغداد ، وهناك أخذت ازور العلهاء والأنساء واتعلم منهم، وواصلت الدرس والطالعة، واستطعت أن اكتب يعض الكتب العلمية والادبية باسلوب خاص المجام بهنسا

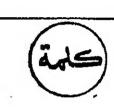
القامن وطارت شهرتي حاسي وصلت السي مسامع العليقة

ين كتب ا حسنا ، ، أنه سؤال ووم ا

والنبين » وكتاب « الحيوان » وكتاب « المحيوان » وكتاب « البخلاء » كسا خلب الكثير من الرسائل الاخرى في الإدب والفلسة والفلسة . . ولند اشتهرت في اسلوبي بي الكتابة هو إسلوب مرح متقالل

تجاريهم على هاية كبرى مسن الاهبية والسهرهم الخازن في كتابسه ( بيسران الحكسة )

ممكم الماهظ



## اسعد الله أوقاتكم ٠٠

ليس هناك ما هو اروع من انسان تعطى اليه مسؤولية ما ميستطيع القيسام بهسا بشكل

مثل هذا الانسان ، يستحق كل أكبار واجلال ، أنه ، بلا شك ، مواطن صالسع مي مجتمعه ، وكل من يعرفه على كسب مواطن ثقة من هم حوله استطاع أن يكسب الكثير الكثير ، وهذا لا يتم الا بجدية ذلك المواطن ، وحسن تصرفه في كل الظروف والناسبات ، وأتباع تاعدة وضع الأمور في فصابها ، ومصلحة المجوعة قوق مصلحة الفرد ، وأضعيا ننسه بين المحمومة ، مساويا

(( آلمرر ))

## حوار العطلة الصيفيكة

الى الارشاد •

آنا: نكرة حسنية ، انيا

يحز في نفسي وانا اتجول في الاسواق عندما السمع اصحاب المحلات التجارية يقدمون دعاية للاصناف التي يبيعونها بانها

مصنوعة في أوروبا أو اميكا ،

مصنوعة في أوروبا أو أميراً ،
وأنها من صنف ممتاز ،
ويؤلني كذلك عندما أعلم أن
عددا لا باس به مـن أبنائنا
أوروبا أوي ساعدون في عسل
المصانع في أميركا ، ويخفف
المهنع في أميركا ، ويخفف
ان يقوم أحد أبناء هـذا ألبلد
ببناء مصنع لمثل هذه الاصناف
ببناء مصنع لمثل هذه الاصناف
وعندها سارى ، أن كـان
بضاعته بنفس أنطريقة أم لا
بصبح تفاؤلي وأقما ، أمل أن

هذه الرسالة من الصديقة كريمان سليم البنا تعالج فيها مشكلة الفراغ:

موافقة ، ولكن ما رايسك ان مواهفه ، ولكن ما رايسك أن نستعين بنادي أصدقاء مارس هي : أيضا فكرة حسنة ما راي فارس بذلك ؟ أنا : الجواب لمارس . این تذهب ؟ او ماذا نفعل ؟ أنا : حسنا ساتول لك ما رايك لو نذهب ونسجل فـــــى دورة طباعة نتعلـــم الطباعــــة خلال الثلاثة أثمهر التادمة ؟

انا : آذن ما رايك مي تعلم

ماذا نفعل ا

صديقتي : ما رايك ان نذهب الي السينما ؟ أنا: ولكن ألم نذهب أمس؟ هي : ما رايك ان ندهب الى بيت امال ؟ هي : فكرة ممتازة ولكن هل نسبت اننا اخذنها دورة في العلطة الماضية ؟ أنا : مكرة حسنة ولكن هل نسيت أن آمال لا تُعب أن هي : اذن ندهب الي هي: أيضا فكرة متمازة ، ولكسن لا تنسي أننا تعلمنا الخياطة في الدرسة . أناً ماذا نفعل في السوق ؟ هي : لا شيء ، نتفرج على الملابس وناهد فكرة عن ثهنها

أنا : يا الهي كل شيء التوله لك تقولين اننسا نعرنسه اذن

هي : ما رايك ان نكسون مجموعة مسن الاصدقاء يكون عملها مساعدة من يحتاج الى الساعدة وارشاد من يحتساج

اذا كسان الهسم الفريسب حشرة 6 صب الجلسرين فسي الاذن بسخاء أو زيت الزيتون أو أي زيت رقيق آخر ودعه وضع دقائق ، صب ماء دافئا في الاذن بمحمن مسن المطاط واذا لم تفسرج الحشرة فاستدع

وأذا كان الجسم الغريب

حامدا او صابا ، فاغمس طرف فيط ناعم من القطن في صمغ أو كلورين ، وضع طرفه هذا على الجسم اتفريب ، واصبر بضع تفائق حتى يجف ، ثــم شده بلطف ، فقد يسحب معه الجسم أنفريب ، لا تستعمل القوة وإذا لسم يخرج الجسم بهذه الطريقة فاستدع الطبيب

التحديق في التلفزيون كثيرون هم الاطباء اللين

يصبح تفاؤلي واقعا ١٠ وأن يصبح تفاؤلي واقعا ١٠ وأن يكون التاجر صادقا كذلك ، وأن وأن رى كل ما يباع هنا مصنوعا محليا ١٠ فندينا وشاكمه المحمد السراعد والمال ولا ينقصنا الا قليل من التخطيط والايمان بهيدا خدمة الوطن

لصحوا بعدم التحديث في الشاشية الصغيرة طبوال الوقت ، فاعتبدوا اصدقالها أمينكم وأن ينوتكم شيء

والبسلا يسرمه والأ و الصنيق هكم بماره بعث بهذه الكلمات المختارة ــ فية انسان لا يمكنه أن يحب ، إنه الجبان ، لأن المه

اكبر معامرة . ت فيدا التعامية حين البيدا بالسمى لنجتيق كل أمالنا در برالجياة هامسة كري وجرالات الاختصاص ليهر والتعليم و النساق و التعليمي

له المصول على التعليم بالتدر والسنوى اللالتيان بوضيع

و المنديق زهبي مصند زكريا بعث بعضا من الحك ناخذ منها ما يلي ۔ من شب علی شیء شاب

المساوم الله ويوم عليك ــ انك لا تجلى من اللبوك سامدرك واسع لبنرك . . الصديقة كوار معدد على

ابن عزة ، بعثت بهذه التكتة وال الطفل لاند من عاداد يُبلعنا لحن يا أماه النا تالت إلى وَمَنْ الطَّيْنُ يَسْسُنَا

السواح والزوار من جبيت انحاء العالم ، مينزاون مسي البنادق الحديثة الريحة ، كما

أنها خبر مكان لمارسة رياشه التزايج على الماء

الدراج على المه محيد داود حيول ، بهست بهقال عسول الفلاطون يقول فيه المالية ال باو الرجل ، هو كبر ومني تعلل عرومن البكين ، اسيا الابسم الذي اطلق علله عند الولادة علامان ارتشت كلس وكاتبت اسرة الملاطون سن والاقتيام اللبلاء ، تحت عمر

## رسائسل الاصدقاء

اناً : ماذا نفعل في السوق ؟ اليس البائع بشر مثلنا حسى

ندخل ونتفرج ونجعله يخسرج. كل ما عنده ثم لا نشتري شيء؟ اليس هذا في منتهى تلة الذوق هي: حسنا قولي انت الى

منه ما يلي مل فعر الناس يؤثر عليهم؟
ام هو يقلل من بدخراتهم ؟ ام لم يقلل من بدخراتهم ؟ ام لا أو يحد من تفكيرهم الخارق؟
الأ يوني هذا ولا ذاك يؤثر مليهم ، وهذا واضح سب الله ما دام الابر كذلك ، فلمانه والمان والذا يفكرون والذا

الرجا د الاتصال بالعنوان بشا في شركة مصفاة الستول الاردنية المساحمة المعدودة

زالت فيد الاستعمال حتى لا تقوم باستبدالها قبل المدة المحددة لها.

سلفری ۲۰۱۵۱ - ۳۰۱۵۷ ص . ب حافرج تسبريع إنزبرن للبسئية

الاستعمال الافترل للزبوب المعدنة بعض على الاقتصاد العطبي مبالغ طائك

خدمة للاقتصاد الوطني، وتوفيرا للمستهلك الاردني، تقوم شركة مصفاة البترول الأردنية

المساهمة المحدودة بتقديم ارشاداتها ومشوراتها الفنية للشركات والمؤسسات التي تستعمل ريوت

جوبنرول الاردنيه، إد تقوم باجراء فحوصات مخبرية في مختبرات الشركة على عينات من الريوت المعدنيه تؤخذ من المحركات بعد أن تكون قد استعملت للمدة التي كان يجري فيها في السابق

تغبيرها، وتكون النتائج المخيرية القاطعة دالة على ان بالامكان استعمال هذه الزيوت لفترات

اضافيه نبلغ ٥٠١٪) تقريبا من العترة العادية دون ان تتعرص المحركات لاية اضرار او اثار

سلبيه. الامر الدي يوفر بحدود (٢٠٪ ـ ٣٠٪) من كلفة الزيوت العدنية للشركات والمؤسسات،

وزيادة في تعاون الشركة في هذا المجال فانها زودت غالديَّ الشركات التي تستركك كميات كبيرة من الزيوت المعدنية باجهزة مخبرية ميدانية لتتمكن هده الشركات من فحص الزيوت وهي لا

ان شركة مصفاة البترول الاردنية تهيب بالشركات والمؤسسات الاخرى التي تستعمل الزيوت

المعدنية ان تستفيد من تجارب الشركة التي تضمن استعمال ريوت جوبترول لمدة اطول ولمسافات

لمزىدمى لمعلومان

اكثر وتحقق بذلك وفرا في التكاليف وتخفيضا في الجهود وتخدم بالتالي الاقتصاد الاردئي.